

МАДОУ ЦРР детский сад № 107

ПРОЕКТ: «Школа для родителя»

Срок реализации: 01.09.2017 г. - 31.05.2018 г.

Авторы проекта:

Педагог-психолог: Я.В. Иксанова

Учитель-логопед: Я.И. Борщевская

Учитель-логопед: И.В. Слепухина

г. Калининград, 2017 г.

Аннотация проекта

Современное дошкольное образовательное учреждение – это детский сад, который имеет возможность устойчиво развиваться и составлять программу коррекционно-развивающей работы в соответствии с потребностями дошкольников и запросами родителей.

Данный проект направлен на оказание коррекционно-развивающей логопедической и психологической помощи детям и их родителям (законным представителям), заинтересованным в развитии ребенка. Проект рассчитан на детей от 2 до 4 лет, посещающих дошкольное учреждение. Он позволяет снять напряженность и обеспечить доступность логопедической и психологической помощи в сензитивный период развития и формирования речи и познавательной сферы дошкольников в условиях ДОУ.

Реализация проекта будет осуществляться через родительский клуб на базе ДОУ.

Данный проект предполагается реализовать в четыре этапа:

I этап – подготовительный: сентябрь - октябрь 2017 года.

II этап – практический: ноябрь 2017 г. – апрель 2018 г.

III этап – аналитический: май 2018 г.

Актуальность проблемы

«Для воспитания ребенка требуется более проникновенное мышление, более глубокая мудрость, чем для управления государством».

Уильям Эллери Чэннинг

В свете современных изменений в системе образования, взаимодействие с семьей приобретает все более значимый аспект. И именно, тесное сотрудничество семьи и детского сада играет положительную роль в полноценном развитии ребенка. По мысли Аристотеля: «семья есть первый вид общения», со всем многообразием отношений между ее членами, которые создают основу для эмоционального и нравственного формирования личности ребенка.

Однако воспитательная функция семьи в современной социокультурной ситуации снижается. Причины этого явления связаны с нестабильностью общества, социальной напряженностью, экономическим давлением. Родители заняты повседневными житейскими заботами и не имеют свободного времени для занятий с детьми дома. Многие родители переключают воспитание своего ребенка на дошкольное образовательное учреждение, воспринимая дошкольный период, как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, а дома передоверяют ребенка телевизору или компьютеру. Многие родители зачастую испытывают определенные трудности в установлении контактов с детьми, так как не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, что составляет основу педагогической некомпетентности родителей.

Специальные психолого-педагогические и социологические исследования показывают, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника.

Ведь именно в первые три года жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода

оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у ребенка чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут дети.

Любое современное детское учреждение старается наметить такие формы работы с семьей в течение года, которые создавали бы условия для творческого, совместного сотрудничества детей, родителей и сотрудников детского сада. Сегодня в каждом детском саду есть педагог – психолог, где он выступает как организатор психологической работы всего дошкольного учреждения. Но как сделать так, чтобы родители были вовлечены в жизнь группы и детского сада? Чтобы они действительно стали единомышленниками и партнерами в деле формирования и развития жизни детей? Сложившуюся ситуацию можно разрешить за счет вовлечения семьи в образовательное пространство ДОО. Последние исследования показывают, что родители нуждаются в психолого-педагогической поддержке: им нужно помочь овладеть навыками, которые способствовали бы развитию гармоничных детско-родительских отношений.

Участники проекта: педагог-психолог, учитель-логопед, родители детей младшего и раннего возраста, дети.

Цель проекта: повышение уровня компетентности родителей в вопросах психо-речевого развития детей.

Задачи:

- выявить образовательные потребности родителей и уровень их компетентности в вопросах психо-речевого развития детей, установить контакт с ее членами,
- выработать и принять единые требования, предъявляемые к родителям и ребёнку, общего подхода к воспитанию,
- психологическое просвещение родителей в вопросах возрастных особенностей детей младшего возраста,
- осознание родителями своих педагогических установок в воспитании детей,
- обучение методам и приемам обучения, общения и взаимодействия со своим ребенком,
- развитие у родителей эффективных коммуникативных навыков общения в различных жизненных ситуациях,
- способствовать сплочению родителей группы.

Ожидаемые результаты:

1. Родители активно включены в процесс психо-речевого развития детей в домашних условиях.
2. Родители самостоятельно используют материалы информационно-методического содержания (буклеты, литературу, игры и упражнения).

3. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах психо-речевого и коммуникативного развития ребенка (анкетирование).

Эффективность данных результатов

Для детей	Для родителей	Для ДОУ
положительная динамика психо-речевого развития; гармонизация детско-родительских отношений; успешная социальная адаптация в ДОУ и семье; индивидуальный подход к каждому ребенку.	положительная оценка деятельности ДОУ; готовность и желание помогать ДОУ; использование знаний по развитию детей в домашних условиях; гармонизация детско-родительских отношений.	благоприятные условия для профессионального роста педагогов; повышенный статус ДОУ

Описание проекта: стратегия и механизм достижения поставленной цели

1 этап — подготовительный (информационно-аналитический).

Задачи:

- Обсуждение основополагающего вопроса и формулировка проблемных вопросов.
- Подбор материала для проведения практической части проекта.

Для решения этих задач начинаем работу с анкетирования (см. Приложение 1). Получив реальную картину, на основе собранных данных, можно проанализировать особенности семьи и семейного воспитания ребенка, выявить уровень компетентности родителей в вопросах психо-речевого развития, выработать тактику своего общения с каждым родителем. Это поможет лучше сориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

2 этап — основной (практический).

Задачи:

- разработать и апробировать систему методических мероприятий для родителей по вопросам психо - речевого и коммуникативного развития ребенка - дошкольника.

Полученные во время занятий с логопедом и психологом знания, умения детей закрепляются в игровой форме в повседневной жизни.

Средства и методы проекта:

- проведение семинара-практикума, мастер класса, консультаций.
- проведение индивидуальных консультаций (по необходимости);
- создание информационно-методического стенда «Уголок логопеда», «Советы психолога» (ежемесячно, теоретический материал);
- сбор и изучение информации (поиск информации в Интернет, и других источниках).
- подготовка отчета о работе и оформление результатов работы в виде (презентации, публикации и т.п.)

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

3 этап — заключительный (контрольно-диагностический).

Задачи:

- Проанализировать эффективность работы клуба «Школы для родителей» по вопросам психо - речевого развития детей.
- Транслировать опыт работы по данной теме для специалистов и педагогов ДООУ.

Ресурсное обеспечение проекта:

- **Информационные:** кабинеты учителя – логопеда и педагога - психолога оснащены современной методической литературой, компьютером с доступом к сети Интернет, принтером, функционирует сайт ДООУ.
- **Временные:** проект рассчитан на 9 месяцев.
- **Материально – технические:** имеются наглядные, дидактические пособия по различным линиям развития детей, компьютерное и мультимедийное оборудование.

Темы занятий:

1. Физическое развитие детей раннего возраста. Темперамент ребенка (педагог-психолог). Развитие артикуляционной, мелкой моторики. Речевое дыхание (учитель-логопед).
2. Развитие познавательной и эмоциональной сферы у детей младшего возраста (педагог-психолог). Обогащение и активизация словаря (учитель-логопед).
3. Общение детей младшего возраста со сверстниками и взрослыми (педагог-психолог). Развитие связной речи у детей младшего возраста (учитель-логопед).
4. Роль игры в жизни ребенка. Какие игрушки нужны детям младшего возраста? (педагог-психолог). Заучивание стихов и потешек с использованием мнемотаблиц. (учитель-логопед)

Перспективный план реализации проекта «Школа для родителей»

№ п/п	Срок	Формы и методы работы	Содержание работы	Результат	Ответственный
1. Подготовительный этап	сентябрь - октябрь	Анкетирование родителей Подбор материала по темам: «Физическое развитие детей»;	Изучение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития Подбор материалов по темам “Дыхательная гимнастика”, “Артикуляционные упражнения”, “Мелкая моторика”	Анкета для родителей Копилка “Домашний логопед”	Логопед Психолог

2. Основной этап	<p>ноябрь 2017 г.</p>	<p>Круглый стол «Развитие речи у ребёнка 3 лет». «Психологический портрет ребенка младшего возраста»;</p> <p>Мастер-класс «Упражнения для развития мышц речевого аппарата».</p> <p>Презентация: «Пальчиками играем - речь развиваем»</p> <p>Презентация: «Дыхательная гимнастика»</p>	<p>Обмен мнениями, анализ анкетирования, просвещение родителей о причинах речевых отклонений</p> <p>Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики</p> <p>Сообщение о взаимосвязи развития речи и мелкой моторики рук, рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики</p> <p>Тематическая консультация с практической частью</p>	<p>Протокол занятия № 1</p> <p>Результаты анкетирования</p> <p>Копилка «Домашний логопед»</p>	<p>Логопед</p> <p>Психолог</p>
	<p>Февраль 2018г.</p>	<p>Круглый стол «Обогащение словаря». «Темперамент»</p> <p>Презентация: «Обогащение словаря»</p>	<p>Обмен впечатлений родителей о коррекционном воздействии на ребенка в домашних условиях</p> <p>Демонстрация дидактических игр и упражнений по обогащению словаря в повседневной жизни.</p> <p>Знакомство с литературой.</p>	<p>Протокол занятия № 2</p> <p>Копилка «Домашний логопед»</p>	<p>Логопед</p> <p>Психолог</p>
	<p>март 2018г.</p>	<p>Родительская гостиная: «Развитие связной речи у детей младшего возраста».</p> <p>«Познавательное и эмоциональное развитие детей младшего возраста».</p> <p>Презентация: «Советы логопеда родителям детей раннего возраста»</p>	<p>Демонстрация дидактических игр и упражнений по развитию связной речи детей младшего возраста.</p> <p>Знакомство с литературой по развитию связной речи.</p>	<p>Протокол занятия № 3</p> <p>Копилка «Домашний логопед»</p>	<p>Логопед</p> <p>Психолог</p>

	апрель 2018г.	Круглый стол «Заучивание стихов и потешек с использованием мнемотаблиц». Презентация: «Использование мнемосхем при составлении рассказов, разучивании стихов, загадывании загадок».	Тематическая консультация с практической частью Демонстрация мнемотаблиц, мнемосхем, мнемодорожек.	Протокол занятия № 4 Копилка «Домашний логопед»	Логопед Психолог
	Ежемесячно	Буклеты «Советы логопеда», «Советы психолога»	Пополнение копилки новыми материалами для использования в домашних условиях по плану клуба	Картотека игр и упражнений по темам	Логопед Психолог
	Ежемесячно	Индивидуальные консультации	Оказание помощи родителям по интересующим их вопросам	Журнал регистрации консультаций для родителей	Логопед Психолог
	Ежемесячно	Оформление информационно методического стенда «Уголок логопеда».	Теоретический материал, направленный на формирование знаний родителей об особенностях развития речи детей		Логопед Психолог
	Ежеквартально	Советы и консультации логопеда	Просвещение родителей о речевом развитии детей.	Журнал логопеда «Речевичок».	Логопед
3. Заключи	май 2018 г.	Мониторинг (анкетирование) итоги работы проекта «Школа для родителей»	Выявление уровня родительской компетентности в вопросах психо-речевого развития детей	Анкета для родителей	Логопед Психолог

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Знакомство.

Цель: знакомство участников друг с другом, выявление запросов, ожиданий, сплочение группы.

Содержание: по кругу каждый участник представляет себя: имя, место работы, сферу профессиональных интересов. Затем формулирует свой запрос относительно содержательной стороны семинара на последующие дни и ожидания от семинара.

2. Игра «Снежный ком»

Цель: закрепление знакомства.

Содержание: каждый участник говорит имена всех предыдущих.

3. Мини-лекция «Физическое развитие детей»

На третьем году жизни ребенок становится более выносливым, так как совершенствуется деятельность всех органов. За год ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, а вес его увеличивается примерно на 2 кг. Но дети этого возраста по-прежнему легко возбуждаются, устают от однообразной деятельности. Совершенствуется ходьба ребенка, он уже может по сигналу взрослого изменить направление, ритм ходьбы, увеличивается длина шага, но еще не всегда согласованы движения рук и ног. Ребенок третьего года жизни уже умеет кататься на трехколесном велосипеде, танцевать, подпрыгивать на двух ногах, совершенствуется мелкая моторика: ребенок почти самостоятельно может одеться, раздеться, развязать узелок на ботинках. Непрерывно бодрствовать он может до 6,5 часов.

Физическое развитие ребенка – это не только прибавка в весе и росте, но прежде всего совершенствование способности ребенка управлять своим телом; это продвижение ребенка к самостоятельности, когда он сможет достигать собственных целей без помощи взрослых, а благодаря определенным умениям и навыкам. И если окружающие его взрослые помогают ребенку освоить эти навыки и умения, малыш будет быстрее развиваться.

Развитию крупной моторики будут способствовать игры на полу, выполнение танцевальных движений, ползание, лазание, игры с мячом, с крупными блоками, манипулирование различными (может быть хозяйственными) предметами.

Мелкую моторику помогут развить раскрашивание, головоломки с крючками, одевание и раздевание кукол (и себя), складывание пирамидок, мозаик, игры с мелкими игрушками (куклами, зверюшками, машинами), лепка из теста, из пластилина, работа с пинцетом, с бельевыми прищепками, пальчиковые игры и даже просто собирание во время прогулки желудей, каштанов, опавших листьев.

Ребенок этого возраста имеет определенные психофизические особенности: быструю утомляемость, неуравновешенность, непоследовательность поведения. Поэтому необходимо следить за чередованием процессов возбуждения и торможения. Движения не должны быть однообразными. Это позволит ребенку активно отдохнуть.

Мышление ребенка является наглядно-действенным, поэтому он лучше понимает то, что находится у него перед глазами. Это необходимо учитывать при проведении занятий. Взрослому необходимо выполнять вместе с ребенком все упражнения – и новые, и уже знакомые ему. Сначала ребенок, повторяя за взрослым какое-либо движение, может воспроизвести его лишь частично, так как координация еще недостаточно развита. Но за счет способности к подражанию малышу все же удается повторить показанное движение.

Главное условие занятий с детьми раннего возраста – положительная эмоциональная атмосфера во время их проведения. И если занятие проходит в игровой форме, то оно становится источником положительных эмоций для детей. К тому же подражание действиям взрослого и других детей также рождает положительные эмоции, дети «заражаются» ими.

На втором году жизни активно формируется речь ребенка. К 1,5 годам он произносит примерно 30-40 слов, а к 2,5 – до 200-300. Развитие моторики ребенка, движение тоже способствуют развитию речи. Кроме того, во время проведения спортивных игр и упражнений активизируется речевая активность ребенка. Дети от 1,5 до 3 лет, наращивают словарный запас, в то же время все лучше и лучше понимают речь взрослого, а поэтому более точно и быстро выполняют инструкции.

4. Упражнение «Психологический портрет ребенка младшего возраста»

Цель: уточнение основных понятий и терминов, связанных с возрастными и индивидуальными характеристиками ребенка, выявление наиболее часто встречающихся поведенческих проявлений и индивидуальных особенностей детей.

Содержание: Ведущий предлагает всей группе при помощи мозгового штурма отметить индивидуальные особенности ребенка младшего возраста. На доске фиксируются все предложения. Затем проводится совместное обсуждение, выделение доминирующих черт.

Таким образом участники тренинга составляют психологический портрет ребенка раннего возраста.

В пособии «оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста» отмечается цикличность в развитии детей. Так ребенку в 2 года свойственны спокойствие и дружелюбие, в 2,5 года малыш может быть очень беспокойным, нервным, а в 3 года ребенок, как правило вновь спокоен и уравновешен.

(если группу составляют участники с небольшим опытом работы с детьми данного возраста, можно предложить группе выбрать характерные особенности детей младшего возраста из предложенных в бланке и дополнить их своими).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ РЕБЕНКА:

Любознательный	Кричит на взрослых
Ласковый	Проявляет интерес к головоломкам
Может часами заниматься одним и тем же делом	Любит учить стихи
Упрямый	Считает до 10 и обратно
Плачет, когда уходит мама	Любит кататься на трехколесном велосипеде
Капризный	Стремится делать все самостоятельно
Добрый	Его легко отвлечь
Любит смотреть телевизор	бьет маму
Рассудительный	Вдумчивый
Покладистый	Ломает игрушки
Топают ногами на взрослых	Отказывается выполнять просьбы взрослых
Беспокойный	любит слушать сказки
Агрессивный	Любит кормить животных
Любит долго сидеть в одиночестве	
Надоедливый	
Любит играть	

5. Мини-лекция «Темперамент»

Слово «темперамент» произошло от латинского слова и означает «надлежащее соотношение частей». Темперамент – это «закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности».

Зная некоторые особенности темперамента ребенка, родители уже с первых дней воспитания малыша могли бы избежать многих ошибок.

Немецкий психолог Айзенк определяет темперамент по двум основным критериям: экстраверсия-интроверсия и эмоциональная стабильность и следующим образом характеризует сангвиника, холерика, флегматика и меланхолика.

Дети экстраверты проявляют себя как общительные, требующие похвалы и одобрения. Они любят бывать среди людей, немедленно рассказывать о том, что думают и переживают. Они много

говорят и легко вступают в контакт с другими детьми. Интроверты умеют думать и наблюдать, могут относительно долго находиться в одиночестве, любят все делать самостоятельно и редко говорят о своих переживаниях. После длительного общения с другими детьми или незнакомыми взрослыми ребенок-интроверт, скорее всего, утомлен, а ребенок-экстраверт, вероятно, напротив – активен.

Детям-интровертам необходимо обеспечить возможность побыть иногда в тишине, с головой окунуться в свои какие-либо дела (игры или другие занятия), не требовать от ребенка, чтобы он немедленно отвечал на просьбы и вопросы взрослых. Желательно так организовать рабочее пространство (игровой уголок), место для сна, место за обеденным столом и т.д., чтобы ребенку было просторно.

Родителям детей-экстравертов рекомендуется как можно чаще хвалить своих детей и научить других родственников делать то же самое, обсуждать с ними различные проблемы, постараться сделать так, чтобы они чаще находились в обществе детей и взрослых. Требуется много терпения, чтобы научиться выслушивать их, а отвечать тут же не перебивая. То, что говорят дети-экстраверты, - это не пустая болтовня, а мысли вслух.

Родителям детей-холериков необходимо при нарастании у их детей эмоционального напряжения нужно применять отвлекающие приемы. Родителям следует больше наблюдать за поведенческими проявлениями их детей и воздействовать на малыша до того, как он расплчется или сильно разозлится.

Ребенка надо переключить на другое занятие, заинтересовать чем-либо или просто успокоить. Для того чтобы избежать многочисленных конфликтов, вызванных плохим настроением ребенка, родители могут прибегать к добродушному юмору и созданию дружелюбной атмосферы. В минуту, когда ребенок перевозбудился, можно использовать известный прием под названием «тайм-аут» (ребенка уводят в спокойное место, где ему можно сделать легкий массаж; спокойно, ласково, без лишних эмоций поговорить или даже пошептать с ним или просто помолчать, пока не наступит ощущение покоя. Родителям эмоционально нестабильных детей нужно учиться контролировать свои эмоции. Прежде чем сказать что-либо в порыве страсти или гнева, рекомендуется остановиться и сосчитать до 10 или сделать несколько глубоких вдохов, или просто задуматься над тем помогут ли окрики и нотации.

Родителям меланхоликов следует позаботиться о том, чтобы у ребенка не было эмоциональных перегрузок, чтобы он слишком долго не сидел у телевизора. Ребенок должен знать, что он имеет полное право погрузиться и поплакать, - это нормально. В такие минуты можно предложить ему погулять или почитать интересную книжку, или дать возможность побыть одному. Родителям также следует наблюдать за проявлениями собственных эмоций, переживаний, чтобы плохое настроение взрослых не передалось малышу. Ребенку-меланхолику лучше иметь в семье очень близкого человека, с которым он мог бы делиться своими проблемами. При общении с ребенком ему лучше предлагать такие занятия, как рисование, лепка, мягкие игрушки.

Дети-меланхолики очень любят животных, которых можно приласкать и потрогать. Грубое обращение с маленькими меланхоликами неприемлемо.

С ребенком сангвиником родителям стоит играть в веселые подвижные игры, совместно просматривать диофильмы, сочинять и фантазировать. Сангвиник быстро переключается с одного занятия на другое, поэтому в арсенале взрослого всегда должны быть разноплановые нескучные игры.

Дети-холерики также любят подвижные игры. Им рекомендуется заниматься плаванием, прыжками на батуте, ритмическими танцами. Таких детей не надо стыдить в присутствии посторонних, ребенку необходимо помочь научиться держать себя в руках.

6. Игра «Непослушные шарики»

Цель: снять эмоциональное напряжение, способствовать дальнейшему сплочению группы.

Содержание: игра проводится по подгруппам. Участники каждой подгруппы берет за руки, образуя замкнутую фигуру. Каждой подгруппе дается 2-3 воздушных шарика. Задача участников – любыми способами, но не расцепляя рук, удерживать шарики в воздухе как можно дольше. На шарики можно дуть, подкидывать головой, плечом и т.д. В процессе игры количество шариков увеличивается до 6-7.

(Аналог игры для детей «Перышко», «Пушинка»).

7. Обратная связь.

Участники в письменной форме о своих ощущениях, что понравилось, что нет, о своих ожиданиях и запросах на следующие семинары.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ РЕБЕНКА:

Любознательный	Кричит на взрослых
Ласковый	Проявляет интерес к головоломкам
Может часами заниматься одним и тем же делом	Любит учить стихи
Упрямый	Считает до 10 и обратно
Плачет, когда уходит мама	Любит кататься на трехколесном велосипеде
Капризный	Стремится делать все самостоятельно
Добрый	Его легко отвлечь
Любит смотреть телевизор	бьет маму
Рассудительный	Вдумчивый
Покладистый	Ломает игрушки
Топают ногами на взрослых	Отказывается выполнять просьбы взрослых
Беспокойный	любит слушать сказки
Агрессивный	Любит кормить животных
Любит долго сидеть в одиночестве	
Надоедливый	
Любит играть	любит слушать сказки
Агрессивный	Любит кормить животных
Любит долго сидеть в одиночестве	
Надоедливый	
Любит играть	

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ РЕБЕНКА:

Любознательный	Кричит на взрослых
Ласковый	Проявляет интерес к головоломкам
Может часами заниматься одним и тем же делом	Любит учить стихи
Упрямый	Считает до 10 и обратно
Плачет, когда уходит мама	Любит кататься на трехколесном велосипеде
Капризный	Стремится делать все самостоятельно
Добрый	Его легко отвлечь

ЦИКЛИЧНОСТЬ НАСТРОЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ

Возраст ребенка, годы	Характеристика ребенка
-----------------------	------------------------

2; 5; 10	Спокойный, дружелюбный
2,5; 5,5; 6; 11	Нервный, очень беспокойный
3; 6,5; 12	Спокойный, уравновешенный
3,5; 7; 13	Беспокойный, раздраженный

Проявления темперамента
ЭМОЦИОНАЛЬНО НЕСТАБИЛЬНЫЕ

ИНТРОВЕРТЫ

Меланхолик:

- тревожный
- легко расстраивающийся
- сдержанный
- необщительный
- тихий
- пессимистичный
- склонный к рассуждениям
- негибкий

ЭКСТРОВЕРТЫ

Холерик

- чувствительный
- агрессивный
- раздражительный
- изменчивый
- Оптимистичный
- активный

- беспокойный

ЭМОЦИОНАЛЬНО СТАБИЛЬНЫЕ

Флегматик

- пассивный
- осмотрительный
- вдумчивый
- мирный
- контролируемый
- внушающий доверие
- ровный
- спокойный

Сангвиник

- общительный
- открытый
- разговорчивый
- отзывчивый
- непринужденный
- жизнерадостный
- склонный к лидерству
- беспечный

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

Проследите как ведет себя ребенок в следующих ситуациях. Для этого каждый раз, наблюдая за реакцией ребенка, ставьте галочку около соответствующей буквы.

1. Как ведет себя ребенок, если возникает необходимость быстро, безотлагательно действовать?

А) включается легко, без ярких эмоций; Б) очень активно, эмоционально; В) неторопливо; Г) робко, осторожно.

2. Как реагирует ребенок на замечания взрослого?

А) говорит, что больше не будет, но позже делает то же самое; Б) не слушает и поступает по-своему, проявляет бурную реакцию; В) молчит, принимает к сведению, обдумывает; Г) обижается, молчит, долго переживает, плачет

3. Как разговаривает ребенок с другими детьми в значимых для него ситуациях?

А) быстро, прислушиваясь к высказываниям других; Б) стремительно, страстно, никого не слушая; В) спокойно и уверенно; Г) с сомнениями, неуверенно, оглядываясь на других

4. Как ребенок ведет себя в непривычной для себя обстановке (в кабинете врача, заведующего детским садом и др.)?

А) легко ориентируется, проявляет любопытство, активность; Б) возбужден, иногда излишне беспокоен; В) внимательно, обстоятельно осматривает все вокруг; Г) слушается взрослых, ведет себя застенчиво

Если ребенок чаще всего проявляет реакции по типу «А», можно считать, что у него преобладают сангвистические черты темперамента, «Б» - холерические, «В» - флегматические, «Г» - меланхолические.

ЗАНЯТИЕ 1. (логопед)

Развитие речи у ребенка 3 лет

Результаты научных исследований показали, что мозг трехлетнего малыша в два раза активнее, чем у студента университета.

В этом возрасте мозг впитывает информацию легко и непринужденно. Ни какой другой стадии развития он не справляется так легко и быстро с таким количеством информации. Необходимо помнить, что дети подвижны и непоседливы, а всю информацию они значительно легче воспринимают в процессе игры.

К трем годам дети уже играют друг с другом, разговаривают, меняются любимыми игрушками, они различают цвета, любят лепить, рисовать, танцевать и петь. За прошедшие три года жизни ребенок успел накопить значительный объем знаний и представлений об окружающем его мире, приобрел некоторую самостоятельность и имеет определенный практический опыт действия с различными предметами.

К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения (мой, твой, ваш, наш), наречия (тут, там, здесь), появляются числительные (один, два). Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные (мягкий, теплый), то теперь использует и притяжательные (дядина шляпа, кошкин хвост). Но само по себе увеличение словарного запаса не имело бы большого значения, если бы он параллельно не овладевал умением сочетать слова в предложении по законам грамматики!

Постепенно совершенствуется грамматическая правильность речи. На вопросы взрослых ребенок отвечает развернутыми фразами, состоящими из 3—4 и более слов. Понятнее становится речь в целом, отчетливее произнесение слов и звуков.

В этот период обнаруживается наибольшая чуткость ребенка к языку, он интересуется значениями слов («Кто жирафа назвал жирафом, волка—волком, лисицу—лисицей?»), пытается создавать новые слова, рифмует их (карам, барам, тарам, сарам, у рам; курок, урок, сурок, арок).

И хотя достижения ребенка в усвоении родного языка значительны, тем не менее речь его еще далека от совершенства. Так, трехлетние дети еще не всегда могут без помощи взрослых связно и понятно рассказать, что они видели на улице, пересказать содержание сказки. Нередки и грамматические ошибки, такие как неточное употребление предлогов и падежных окончаний (полетим на космос), неправильное образование некоторых грамматических форм, например множественного числа существительных (много карандашов). Не всегда верно ребенок употребляет слова (у меня ручки засохли, надо свет потушать).

Звуковое несовершенство речи объясняется возрастными и физиологическими особенностями.

Некоторые дети не различают звуки [с] и [ц], последний заменяют в словах звуком [с]:

светы вместо цветы, сапля вместо цапля.

В этом возрасте ребенок еще не всегда может верно произнести шипящие звуки [ш], [ж], [ч'], [щ'] и часто заменяет их свистящими (в основном уже твердыми) [с], [з], [ц]: каса (каша), нозык (ножик), клюц (ключ). Сонорные [р], [р'], [л] ребенок может заменять звуком [л'], реже [й]: лябота (работа), лека (река), юля (юла), лямпa (лампа), каяндас (карандаш), устай (устал).

В некоторых словах, особенно в труднопроизносимых, ребенок опускает или переставляет не только звуки, но и целые слоги, например, он может произнести слово пингвин как пи-гин, ножницы как нозицы, автомобиль как амабиль, магазин как гамазин, вертушка как левтуска, чемодан как чедоман, температура как тематура, покатай как копатай, оторвали как отоврали и т.д.

Однако все эти несовершенства, возрастные и в процессе общего и речевого развития, постепенно исчезают. И роль взрослых в этом процессе необычайно велика. Ответы на вопросы малышей, разговоры и занятия с ними, знакомство с новыми явлениями и предметами не только совершенствуют их речь, но и способствуют умственному развитию.

В речи детей часто наблюдаются такие ошибки, как неправильное употребление падежных окончаний: «Спроси у маме, поехала к папи» и др. Игра «Чего не стало» упражняет ребенка в правильном употреблении падежных окончаний имен существительных родительного падежа единственного числа.

• «чего не стало». Разложите на столе 3—4 предмета, например, машину, мишку, карандаш. Предложите малышу назвать их и запомнить, что лежит на столе. Попросите ребенка закрыть глаза (или отвернуться), а сами в это время уберите один из предметов. Затем спросите его, чего не хватает. Поставьте перед ребенком чашку, блюдечко и тарелку. Попросите назвать предметы. Затем, убирая их по очереди со стола, предложите назвать, чего не стало.

Научить ребенка правильно употреблять предлоги и слова в нужном падеже можно следующим образом. Возьмите любую игрушку и, помещая ее в разные места, спросите, где кукла (машина, зайка). Положите куклу на стол (в коробку, под стол, на шкаф), поинтересуйтесь, откуда вы берете куклу (из шкафа, из-под стола, со шкафа, из коробки).

Формирование разговорной речи происходит прежде всего в повседневном общении с ребенком, в реальных жизненных ситуациях. Например, после возвращения малыша с прогулки пусть кто-нибудь из старших спросит: «Кого (или что) ты видел на улице? С кем играл? Какие игрушки были у Миши (у Тани)? Что ты лепил из снега?» Добивайтесь, чтобы он давал полные ответы, рассказывал не только о том, с кем играл, но и о том, какая игрушка была у товарища, мог кратко описать ее.

Темы для разговора с ребенком могут быть самыми разнообразными—это и покупка новых игрушек, посещение поликлиники, магазина, парикмахерской, прогулки в парк, лес, поездки за город. Взрослый задает вопросы, направляет разговор, стремится заинтересовать малыша, предлагает вспомнить что-либо.

Учите малыша и самостоятельно описывать предметы. Сначала покажите, как это делается. Например, поставив перед ребенком чашку, предложите ему еще раз внимательно рассмотреть ее, а затем задайте примерно такие вопросы:

Взрослый. Что это?

Ребенок. Чашка.

Взрослый. Чашка какого цвета?

Ребенок. Белого.

Взрослый. Что на ней нарисовано? (Показывает на рисунок.)

Ребенок. Цветочек.

Взрослый. А это что у чашки? (Показывает на ручку.)

Ребенок. Ручка.

Взрослый. Зачем нужна ручка?

Ребенок. Чтоб держать чашку.

Взрослый. Зачем нужна чашка?

Ребенок. Пить.

Взрослый. Что можно пить из чашки?

Ребенок. Воду, чай, молоко.

Взрослый. Правильно, а еще можно пить из чашки компот, кисель, кофе, какао.

Через некоторое время ребенок с большим интересом сможет рассказать о какой-либо из своих игрушек: кукле, зайке, слоне, машине, мячике.

Положите перед ребенком 3—4 предмета, например, карандаш, книгу, машину, мяч. Пусть малыш выполняет сначала роль продавца, а вы — покупателя. Попросите дать вам предмет, описав его так: длинный, красный, им можно рисовать. Ребенок подает карандаш. Затем роли меняются. Ребенок может попросить у вас предмет, у которого есть колеса, кабина, руль и который можно катать по полу. Дайте ему машину и спросите: «Зачем тебе нужна машина?» (Катать мишку.)

После того как ребенок научится справляться с такими заданиями, их можно усложнить. Так, рассматривая вместе с малышом собачку, отметьте, что собачка пушистая, черная, с длинными ушками. А затем спросите: «Как можно назвать такую собачку?» (Пушок, потому что она «пушистая»; Черныш — «черная»; Ушастик — «ушки растопырены».) Предложите ему самому придумать клички животным. Спросите его, почему он назвал котенка Усатиком.

Если к трем годам малыш не разговаривает, это повод для беспокойства. Не стоит успокаивать себя мыслью, что он «все понимает, но говорить ленится» или что «его папа (братик, дядя, тетя) тоже долго не говорили».

Необходимо включать в игры с малышом элементы логопедических занятий. Тогда он быстрее научится говорить, и ему легче будет общаться с воспитателями и сверстниками.

На что следует обратить внимание родителей, если ребенок в возрасте 3 лет не разговаривает, или разговаривает плохо?

1. На питание.

Да-да! К 3 годам некоторые дети все еще получают пищу протертую через блендер. В результате, плохо развиты челюстные мышцы. Ребенок все понимает, а сказать не может. Что делать?

Постепенно приучайте малыша жевать самостоятельно. Давайте грызть сухарик, яблоко, грушу, морковь. Пусть разжевывает кусочки мяса. Делайте гимнастику для щек и языка: научите его корчить смешные рожи, высовывать далеко язык, болтать им туда-сюда, полоскать рот водой, перегонять воду из одной щеки за другую. Не получается с водой-пусть надувает щеки и перегоняет воздух. Эти упражнения интереснее делать перед зеркалом.

2. Развитие мелкой и крупной моторики.

Игры с мелкими предметами помогают развиваться речи, а в будущем, ребенку легче будет научиться письму. Пусть малыш помогает вам накрывать на стол: мазать масло (джем, повидло) на хлеб. Помогает печь пироги: раскатывать лепешку из теста, накладывать начинку и скреплять края, что бы получился пирожок. Конечно, то же самое можно делать из пластилина, но игры с настоящим материалом значительно интереснее. Он чувствует себя помощником. Пусть помогает вам застегивать молнии, пуговицы: сначала на кукле или на маме, потом на себе.

Можно поиграть так: берем какую-то большую коробку или корзинку, ставим в дальнем конце комнаты. Берем старые газеты, отрываем кусок, и скомканные шарики швыряем. В этой игре развиваем координацию движений и моторику пальцев. К тому же очень весело. Можно кидаться и мячиком, и мягкими игрушками и любимыми предметами. Для развития мелкой моторики можно смешать в миске белые сухарики и черные. Малыш должен их разделить и кормить, например мишку белыми, белку черными. Этот процесс развивает усидчивость. Можно смешивать более мелкие предметы: фасоль, горох, орешки, пуговицы, семечки.

3. Читайте малышу стихи и сказки.

Проговаривайте слова четко, внятно. Перечитывайте несколько раз. Когда заметите, что малыш запомнил, не договаривайте последнее слово, пусть он скажет сам. Предлагайте, что бы он попробовал вам сам рассказать сказку, хорошо ему известную. Рассматривайте вместе картинки, пусть вам малыш расскажет: какого цвета солнышко? Сколько бабочек нарисовано? Какого цвета платье у девочки? Что в руках у мальчика? Как лает собачка? Как мяукает киска? Закройте страницу, попросите малыша вспомнить что он видел на картинке?

Даже если ребенок вообще не разговаривает, все равно разговаривайте с ним, привлекайте его внимание, задавайте вопросы: где твои ручки? Где у куклы носик? Где у мишки глазки? Где у машины колеса? Пусть показывает.

Показывайте ему картинки в книжках, пусть пальцем показывает: где киска? Где собачка? Где мишка? Спросите как киска мяукает? Пусть попробует повторить. И обязательно хвалите за каждый правильный ответ.

Только вы, и ваша вера в способности вашего ребенка помогут ему развиваться быстро, легко и гармонично.

Если ребенок не говорит?

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым, но и к детям. Неуклонно растет объем знаний, и педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Довольно часто к логопеду обращаются родители с жалобами на задержку речевого развития ребенка на данный возрастной период. Какую же работу нужно проводить с этими детьми? Как же им помочь?

Для преодоления задержки речевого развития, работа должна проводиться в комплексе. В последнее время ученые доказали, что развитие мелкой мускулатуры пальчиков, имеет исключительное значение для формирования речи. В Институте нейрохирургии записывали биотоки мозга у детей и обнаружили: если ребенок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии у него возникает усиление согласованных электрических колебаний, именно в левой лобной области, где находится двигательная речевая зона и центр Брока, а также в височной области, где расположен центр Вернике, т. е. сенсорная речевая зона. Связь функции кисти руки и речи оказались настолько тесной, что тренировку пальцев рук считают мощным физиологическим стимулом развития речи. Очень важно общение ребенка с людьми и окружающим миром, где ребенок получает поведенческий материал для подражания. Речь является не врожденной способностью ребенка, приобретенной. Поэтому надо, чтобы речь окружающих была образцом для подражания. В общении с ребенком нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять усеченные слова. Ребенок должен видеть и слышать вашу мимику, артикуляции. И подражать вам.

1. Выполнение артикуляционных упражнений

Нужно играть язычком, губами. Развивать мышцы губ и языка. Упражнениями занимаются в виде игры о веселом язычке. В этих играх полость рта называется «домиком», кончик языка «хвостиком», твердое небо «потолком», нижние зубы «крылечком», верхние «дверкой», а струя воздуха «ветерком».

1. Открывать и закрывать «домик».
2. Вытягивание губ в улыбку «трубочку» (и – у).
3. «Хвостик» - вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево.
4. Слизывать широким «хвостиком» варенье с верхней губки («вкусное варенье»).
5. Широкий «хвостик» за крылечко («горочка»)
6. Щелкать «хвостиком» («лошадка»).
7. Отработать сильный «ветерок» посередине «хвостика»:
 - а) сдувать ватку с кончика носа;
 - б) дуть через трубочку в стакан с водой;
 - в) дуть на мельницу или султанчики.

2. Массаж пальчиков рук левой и правой

Массаж делает мама или логопед. Выполняется легким надавливанием от кончиков пальцев к запястью. Растирание сверху вниз. Сгибание и разгибание пальчиков.

Очень хорошую тренировку мелкой мускулатуры пальчиков обеспечивают народные игры с пальчиками: «Сорока белобока», «Коза», «Пальчики в лесу», «Пальчик-мальчик» и другие.

Например:

Взрослый держит перед собой руку ребенка и загибает мизинец, загибает безымянный палец, средний, указательный и щечокет ладошку.

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик гриб помыл,
Этот пальчик гриб сварил,
Этот пальчик все съел,
От того и растолстел.

«Пальма»

Игру можно проводить и с несколькими детьми.

Дети поднимают правую руку (или левую) ладонью к себе.левой рукой берут мизинец и загибают его после слов «хочет спать», загибают безымянный, средний, указательный, большой пальцы. Поднимают правую руку и распрямляют пальцы при слове «вставать».

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
ТИШЕ, ТИШЕ! Не шумите!
Солнце красное взойдет,
Утро ясное придет,
Будут птички щебетать,
Будут пальчики вставать.

3. Пальчиковая гимнастика *Ребенок выполняет сам.*

1. Играет на «пианино».
2. «Лягушки» - одновременное разгибание пальчиков.
3. Сгибание и разгибание пальчиков по одному в кулачок и из кулачка.
4. Пальчики здороваются с большим пальчиком своей руки.

5. Пальчики здороваются с пальчиками другой руки.
6. Покажи «козу».
7. Покажи «ушки у зайчика».
8. Играем на «барабане».
9. Хлопаем в ладоши.

4. Работа с мелким раздаточным материалом

1. Выкладывание цветов, шариков, домиков и других предметов из мозаики, пшена, рисовых зерен, палочек.
2. Работа с вкладышами.
3. Пирамидки различных размеров.
4. Нанизывание бусинок на стержень, снятие их по одной

РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА

1. У детей с недостатками речевого развития обращают на себя внимание особенности мелкой моторики пальцев рук. Наблюдения за тем, как ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает шнурки, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев.

Доказано, что специальная работа по формированию мелкой моторики пальцев рук благотворно влияет на процесс развития речи.

2. Игры и игровые приемы.

Шнуровки: продаются готовые (деревянные и пластмассовые) в форме пуговиц, башмаков, домиков, животных и т.п. Можно вырезать такие же фигурки из картона или другого плотного материала, проделать по контуру дырочки. С помощью обычного шнурка ребенок с удовольствием зашнурует игрушечную обувь и др.

Забавные картинки: на листе картона равномерно распределите слой пластилина. Предложите ребенку горошинами или другой крупой выложить различные картинки: цветы, море (кораблик и волны), аквариум (рыбки) и т.п.

«Обведи по контуру»: обводить трафареты, изображающие различные предметы, заштриховать, вырезать. **«Вышей»:** по контуру вышивать на картоне простое предметное изображение.

«Накорми Цыпа и Цып-Цыпа»: Цып любит пшено, а Цып-цып - рис (рис и пшено смешивают в одну небольшую кучку). Ребенок в процессе игры разбирает крупу на 2 кучки и кладет соответствующую крупу перед «цыплятами».

Соленое тесто: вместо пластилина для лепки можно использовать тесто.

Рецепт соленого теста для лепки: 1 стакан муки, 0,5 стакана соли, немного воды. Можно добавить пищевой краситель.

Готовые изделия, высыхая, застывают. Их можно использовать для игры. Слепите вместе с ребенком овощи, фрукты, хлеб, посуду и т.д.

Развитию моторики пальцев рук хорошо способствуют различные виды мозаик.

Все эти игры развивают не только пальцы и речь, но и формируют пространственно-образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику ребенка.

1. Мини-лекция «Познавательное развитие детей младшего возраста».

Главной фигурой для детей третьего года жизни продолжает оставаться взрослый, ибо дети практически во всем еще зависят от него. Взрослые – промежуточное звено между детьми и окружающим миром. Маленькие дети не могут познать мир, если им не объяснят смысл того, что они видят, слышат и т.д. (пожарная машина).

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания взрослому. При этом ребенок подражает всему, что тот делает: и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Поэтому, следует отдавать себе отчет в том, какой образец поведения вы показываете детям в каждый момент. Будьте готовы к тому, что они могут копировать все, что делает взрослый, а не только то, что вам хотелось бы.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом ребенок воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый в этот момент ему в глаза. Речь ребенка еще только формируется. И многое из того, что вы говорите, он просто не понимает. Поэтому говорите короткими предложениями и употребляйте более простые речевые конструкции. Ясно формулируйте, что вы хотите от ребенка. Давайте четкие инструкции по поводу желательного поведения. Не пускайтесь в долгие, пространные разъяснения. Читайте и рассказывайте детям о разных вещах и событиях. Не жалеете на это времени.

Разбирать предметы на части – это свойственный данному возрасту способ познания мира. Поэтому, нужно давать детям как можно больше разборных игрушек и предметов из взрослого обихода, которые можно разбирать.

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.

Основные процессы – память, внимание, восприятие, мышление, речь носят у детей 2-3 лет произвольный характер. Это означает, что они не могут по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращают внимание только на то, что «само» привлекло их внимание, запоминают то, что «само» запоминается и т.д.

У детей третьего года жизни **внимание** очень не похоже на то, что мы наблюдаем у взрослых. Дети просто не понимают, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. Направить внимание на что-либо путем словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии ее многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т.п.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся раньше вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом наблюдали или слушали. **Они запоминают только то, что запомнилось само.**

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем, речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т.е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Мышление. У детей мышление носит наглядно-действенный характер, поэтому познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно основным типом является предметно-манипулятивная игра. (он будет бросать в аквариум разные предметы, чтобы посмотреть что тонет, а что нет, кубики один на другой, чтобы не упали).

Еще одно направление действий ребенка с окружающими – исследование их внутреннего устройства. Наиболее привлекательными становятся предметы, которые имеют отверстия и полости, в которые можно что-либо положить, а затем вынуть обратно. Надолго может завладеть вниманием малыша вещь, которую он сможет разбирать на части. И большой интерес представляют детали, из которых он сможет что-то сконструировать самостоятельно.

Поэтому предоставляйте ребенку разнообразные предметы, которые можно заполнять и опустошать: банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы. Очень интересны для детей звучащие игрушки, которые можно сделать вместе с ребенком. Желательно, чтобы через игрушки ребенок смог познакомиться с самыми разнообразными материалами: тканями разной фактуры, деревом, мелом, пластиком, резиной, глиной и т.п..

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Появляется способность представить себе отсутствующие в данный момент, но знакомые по прошлому опыту вещи и события. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой.

2. Упражнение «Как говорить с ребенком»

ЦЕЛЬ: дать возможность участникам обсудить волнующую их проблему, как разговаривать с ребенком.

СОДЕРЖАНИЕ: Ведущий задает группе вопрос: «Нужно ли при взаимодействии с ребенком использовать для названия предметов или действий не взрослые – правильные слова, а их упрощенные, облегченные варианты?» как правило, мнение группы разделяется. Поэтому дальнейшая работа проходит в подгруппах, в зависимости от высказанного мнения.

Группа делится на две подгруппы: первая получает задание найти (и зафиксировать на листе бумаги) положительные стороны облегченного, «детского» названия предметов, а вторая доказывает отрицательные стороны подобного общения.

В результате обсуждения группа, как правило, выявляет возрастные границы использования «взрослой» и «Детской» речи в общении с ребенком и обговаривает исключительные случаи использования «детского» языка в общении с детьми более старшего возраста.

3. Мини-лекция «Эмоциональное развитие детей младшего возраста»

В раннем детстве дети способны выражать множество эмоций: радость, восторг, удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и др. Ни одну из этих эмоций нельзя назвать «хорошей» или «плохой», «полезной» или «вредной», так как каждая из них чему-то учит ребенка. Задача взрослых – научить малыша понимать сначала свое эмоциональное состояние, а затем состояние окружающих взрослых и детей.

В формировании эмоционального мира человека большую роль играют как генетические предпосылки, так и окружающая среда.

В первые годы жизни ребенка происходит интенсивное эмоциональное развитие. По мнению Захарова, «именно в это время ребенок наиболее непосредственен в выражении чувств: его радость безмерна, страх искренен, обида глубока». У ребенка существует повышенная потребность в эмоциональном признании окружающих, и в первую очередь родителей. Захаров считает, что до 5 лет у детей возникает потребность в эмоциональном контакте с родителями другого пола и любви к нему.

Однако эмоциональный контакт с матерью, по его мнению, может быть нарушен (особенно у мальчиков), если мать излишне принципиальна, поступает слишком рационально, формально, без души, хотя логично и правильно.

К нарушению эмоционального контакта приводит и то, что мать может по молодости (или по другим причинам) не испытывать чувств материнства. Даже если впоследствии это чувство сформируется, «будете уже поздно: ребенок пройдет свой пик эмоционального развития, не испытает ответного чувства любви». Эмоциональное неприятие каких-либо нежелательных, с ее точки зрения, черт ребенка также может стать причиной потери эмоционального контакта.

Проблема эмоциональной связи с отцом (особенно у девочек) может быть вызвана тем, что он не играет активной роли в семье или не придает значения необходимости эмоционального контакта с ребенком. Или, как это часто бывает в настоящее время, отец практически не видится с ребенком будучи слишком занят на работе.

Таким образом, характер взаимоотношений взрослого и ребенка оказывает большое влияние на эмоциональное развитие ребенка. Однако тепло и любовь родителей и других близких людей не должна носить «обусловленный характер» - когда они проявляют свою любовь только в том случае, если ребенок ее «заслужил». Но и одной только «безусловной любви» родителей ребенку раннего возраста уже мало, «ребенок ждет от взрослого непосредственного участия во всех своих делах, совместного решения любой задачи...»

Общение ребенка со сверстниками тоже может доставить малышу множество эмоций, причем как положительных, так и отрицательных. Например, на втором году жизни ребенок может почувствовать беспокойство при приближении другого ребенка, а на третьем году детям свойственно эмоциональное заражение друг от друга: они хохочут, визжат, прыгая вместе, валяясь на ковре. Дети, которые посещают ясли, имеют большой опыт общения со сверстниками. Однако не всегда это опыт конструктивного общения. Иногда таким детям свойственно более частое по сравнению с домашними детьми проявление отрицательных эмоций, например, гнева, ярости, обиды, поскольку в яслях более тесное общение, и, естественно, дети чаще «ущемляют интересы» друг друга. По мнению Кулагиной это происходит потому, что ребенок раннего возраста в общении с детьми всегда ориентируется на собственные желания без учета желаний другого. Ребенок еще не умеет сопереживать другим людям. И хотя этот механизм сопереживания формируется лишь в дошкольном детстве, взрослые уже в период младшего возраста могут подготовить для него базу: говорить с ребенком о чувствах и переживаниях самого ребенка и окружающих его людей.

Ребенок младшего возраста еще не умеет контролировать, сдерживать свои эмоциональные проявления, им движут сиюминутные желания и порывы. Его эмоциональные состояния преходящи и неустойчивы. Ребенок может вдруг броситься на шею маме и «задушить» ее в объятьях, а может неожиданно закричать: «Ты плохая, уходи!». Уайт рекомендует взрослым в таких случаях поощрять ребенка к выражению чувств. Это поможет родителям понять причину дискомфорта ребенка и освободить малыша от накопившихся негативных эмоций. Однако «это не значит, что нужно поощрять враждебное поведение или припадки гнева, которые требуют и понимания, но, и, одновременно, самого строго к себе отношения»..

То, что ребенок выражает свои отрицательные эмоции, естественно для процесса взросления ребенка.

Для детей 2,5-4 лет, которые входят в период кризиса 3 лет, характерны яркие эмоциональные вспышки. Они могут возникнуть в том случае, если ребенок, пытаясь сделать что-то самостоятельно, не может добиться положительного результата. Он впервые начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Поэтому необходимо свести к минимуму попытки взрослых навязать или запретить детям что-либо. Если взрослые всего придерживаются

одних и тех же требований, дети быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Общаться с детьми, переживающими кризис, нелегко. Их поведение - это непрерывная череда волеизъявлений, которые выражаются в виде бесконечных «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Важно понять, что это не капризы. Чем строже вы будете вести себя с детьми, тем упрямее и несноснее они будут становиться.

Важно помнить, что кризис порожден тем, что ребенок начинает воспринимать себя как вполне самостоятельного, отдельного от других, в том числе и от взрослых, человека. Дети, проходящие кризис, требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство, как правило, имеет целью продемонстрировать окружающим, что воля эта у них есть. Различные качества – умный, умелый, добрый, храбрый – они теперь относят к себе, и для них очень важно, чтобы взрослые их оценивали.

Взаимодействие с детьми младшего возраста будет более эффективным в том случае, если взрослые смогут учитывать индивидуально-возрастные особенности начинающего свою жизнь человека. Развитие познавательных функций ребенка тесно связано с его эмоционально-волевой сферой. А поскольку доминирующая функция – восприятие – аффективно окрашена, ребенок эмоционально реагирует только на то, что находится в данный момент в поле его зрения. Взрослые, помня об этом, могут избежать многих конфликтных ситуаций и эмоциональных вспышек.

4. Игра «горячий, утюг!»

ЦЕЛЬ: отработка навыков взаимодействия взрослого и ребенка в экстремальной ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ: все участники сидят в кругу. Ведущий по очереди подходит к каждому из них и сообщает об экстремальной ситуации, в которой находится ребенок. Например, «Ваш ребенок уже протягивает руку к горячему утюгу». Участник, к которому обращены эти слова, должен, мгновенно отреагировав, остановить ребенка.

Проводить игру желательно в быстром темпе, называя первые пришедшие в голову слова. Можно отвести определенное время для ответа, например, одну минуту. Когда все участники выполняют задание, можно провести обсуждение (по кругу), в процессе которого каждый скажет, доволен ли он своим решением.

- Ситуации:
1. Пытается включить газовую плиту.
 2. Собирается сбросить на пол хрустальную вазу.
 3. Перегибается через перила на шестом этаже.
 4. Выбегает на проезжую часть улицы.
 5. Засовывает карандаш в электрическую розетку.
 6. Запихивает маленькую пуговицу в ухо.
 7. Готовится спрыгнуть со второго яруса кровати.

5. Игра «Музыкальные стулья»

ЦЕЛЬ: развитие внимания в слуховой модальности, быстроты реакции, умения действовать по интуиции.

СОДЕРЖАНИЕ: по кругу расставляются стулья – на один меньше, чем количество участников. Звучит музыка, все идут вдоль стульев. Как только музыка замолкает, каждый играющий должен занять любой свободный стул. Кто не успеет занять место, выбывает из игры. Затем количество стульев уменьшается на 2-3 и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останется примерно 1/3 участников.

5. Обратная связь.

ЗАНЯТИЕ 2. (логопед)

Тема: "Развитие и обогащение словаря ребёнка"

Цель: Познакомить родителей с различными способами закрепления речевых навыков у детей в домашних условиях.

Ход занятия

Теоретическая часть семинара

Одной из основных особенностей детей с интеллектуальным недоразвитием – бедность активного и пассивного словаря. Речь у наших детей настолько слабо развита, что значительно затрудняет общение с окружающими людьми.

Дети имеют ограниченный словарный запас даже на бытовом уровне и способны называть некоторые предметы из близкого окружения и некоторые действия. Они используют только простые предложения из 2-3 слов. Допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, испытывают трудности в использовании предлогов. У них отсутствует или грубо недоразвита связная речь (1-2 предложения вместо пересказа).

Например, при составлении рассказа по плану по теме «Одежда» (название, цвет, из каких частей состоит, для чего предназначена) дети расскажут о рубашке примерно так: *«рубашка синяя, ее можно носить»*, вместо: *«Это рубашка. Она синего цвета. У рубашки есть воротник, пуговицы, рукава и карманы. Рубашку носят мальчики, как торжественную одежду»*. Часто при выполнении домашних заданий совместно с ребенком встречаются такие же однословные ответы по пунктам плана, вместо связного небольшого рассказа.

Поэтому обогащение словаря ребёнка, развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи – это задача, которую родители и педагоги могут и должны решать совместными усилиями.

Как в домашних условиях проводить занятия с ребенком по развитию речи?

Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на регулярную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребёнком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога - малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребёнок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором – пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнёрские отношения; сопереживать услышанное).

Итак, вы посмотрели перед собой и увидели, например, ... яблоко.

Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребёнка, причём любого возраста. Для начала устройте соревнование «Подбери словечко» (Яблоко какое? - сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т.д.). Игра пройдёт интереснее, если вы пригласите других членов своей семьи. Тот, кто придумал следующее слово – откусывает кусочек яблока. А пока оно ещё цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для развития моторики пальчиков. А когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой - игра с союзом «А» - «Сравни два яблока» (первое яблоко жёлтое, А второе - красное; одно сладкое, А другое с кислинкой; у первого коричневые семечки, А у второго - белые и т.д.)

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи. Рассмотрим ещё несколько ситуаций, подходящих для речевых занятий. На прогулке вы можете прививать ребёнку знания и закреплять у него речевые

навыки по темам «Одежда», «Обувь», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Игрушки», «Город», «Транспорт», «Птицы» и другие. Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в форме беседы. Новые, незнакомые ребёнку слова следует объяснить, повторить несколько раз. Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т.д. Это развивает слуховое внимание. Ребёнку будут интересны игры: «О чём рассказала улица?», «Помолчи и расскажи, что услышал», «Внимательные ушки», «Кто позвал?». Рассматривание сезонной одежды людей поможет обогатить и активизировать словарь по темам «Одежда» и «Обувь». Большой интерес вызывают у детей сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «Найдём клад», «Магазин», «Строительство песочного городка», которые помогут лучше овладеть фразовой речью и навыками речевой коммуникации. Ваша задача помочь детям организовать такую игру, подсказать сюжет, показать игровые действия.

На кухне у Вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь ребёнка по следующим темам «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника» и др. Рассказывайте сыну или дочке, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете. Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарём, предлагайте ребёнку всё новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запомнил и повторял их за вами. Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов (горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, чёрствый и т.д.). Задавайте ребёнку соответствующие вопросы («Попробуй, какой получился салат?», «Что мы ещё забыли положить в суп?», «Какую морковь выберем?») и др.). **ОБЯЗАТЕЛЬНО** называйте все свои действия («нарезаю», «перемешиваю», «солю», «обжариваю», «чищу», «тру», «пробую» и т.д.), показывайте ребёнку, что и как вы делаете. Подводите его к тому, чтобы он повторял ваши слова. Поручите ему посильную помощь по кухне. В деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее. Если ребёнок ещё мал и неловок, пусть занимается рядом с вами своей игрушечной посудой и продуктами, копирует ваши слова и действия: «готовит» еду куклам и кормит их, моет посуду, вытирает со стола. И обязательно рассказывает вам о том, что он делает, пусть даже совсем не понятно. Поощряйте любую речевую активность ребенка.

Практически на любом наглядном материале окружающем нас могут быть проведены такие речевые игры как «Четвёртый лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Преврати в огромное», «Угадай, о чём я говорю», «Скажи наоборот» и т.д.

Итак, мы развиваем словарь детей для того, чтобы ребенок мог активно использовать фразовую речь, распространенные предложения и пользоваться связной речью.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Обучение практическим умениям родителей: Игра "Шаги"

Цель: Обучение родителей приемам расширения словарного запаса детей.

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в целом.

Ход

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например "Все круглое". Каждый игрок может сделать шаг, назвав какой-нибудь предмет круглой формы (мяч, яблоко, арбуз, колобок, колесо, руль, юла, ёжик). Даем минуту на размышление и "Старт!"

Другие темы:

- "все горячее" (плита, огонь, чайник, солнце, батарея, горячая вода, кастрюля, чай),
- "все мокрое" (зонт, руки, ноги, плащ, волосы, бельё, пол, дорога, трава),
- «все тяжелое» (гиря, кирпич, камень, сумка, ведро с водой, доска, колесо, медведь, кит),

- "Ласковые слова" (киска, рыбка, куколка, машинка, ягодка, ручка, зимушка, деревце, цветочек...).
- "Вежливые слова" (пожалуйста, спасибо, благодарю, простите, извините, подскажите, будьте любезны, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи) и т.д.
- «Слова утешения», «Слова радости», «все что едет», «всё красное» и т.д.

Обучение практическим умениям родителей: Игра «Волшебный мешочек».

Цель: Практическое обучение родителей приемам активизация словаря.

Ход

Достать из мешочка предмет, и описать его как можно подробнее. Например: лимон- это фрукт. Желтого цвета, овальной формы, сочный и кислый на вкус. Предметы в мешочке: виноград, апельсин, банан, арбуз, зайчик, лошадка, лягушка и т.д.

Карточки для самостоятельной работы: «Ассоциации»

Цель: Познакомить родителей со способами активизация словаря.

Ход:

Родителям предлагаются карточки с изображением какого-либо предмета. Игроки должны придумать как можно больше ассоциаций к изображенному на карточке предмету и записать их. Когда все игроки справятся с заданием, разбираем его в форме диалога.

- Машина (большая, зеленая, руль, стекло, дверцы, багажник, капот, фары, колеса, сидения, дворники, сигналит, едет, стоит, заводится, останавливается, глохнет, возит, работает, моют, протирают, ремонтируют, ставят...).
- Куртка (замок, карманы, капюшон, рукава, манжеты, коричневая, осенняя, теплая, мягкая, красивая, стирают, чистят, сушат, гладят, носят, одевают, снимают, вешают...).
- Лук (овощ, полезный, зеленый, желтый, перьевой, репчатый, горький, полезный, растет на грядке, вытаскивают, сушат, чистят, режут, варят, жарят, едят...).
- Сапоги (замок, нос, пятка, подошва, мех, кожа, коричневые, теплые, зимние, красивые, мягкие, чистят, сушат, моют, ходят, обувают, снимают, ставят...)
- Кастрюля (большая, зеленая, железная, крышка, ручки, дно, стенки, варят, кипятят, греют, готовят, ставят, разогревают, моют, чистят, сушат...).

Педагогические ситуации в упражнениях: «Придумай рассказ»

Цель: Знакомство со способами активизация словаря, распространения предложений с помощью вопросов, составление рассказа.

Ход

Игрокам предлагается сюжетная картинка «Девочка рисует красками». С помощью вопросов педагога игроки распространяют предложения и составляют рассказ.

- За столом сидит (КТО?) – девочка. Девочка сидит (НА ЧЕМ?) – на табуретке. Девочка держит (ЧТО?) – кисточку. Девочка (ЧТО ДЕЛАЕТ?) – рисует. Девочка рисует (ЧЕМ?) – красками. Девочка рисует (ЧТО?) – облака, природу, лето...
- «Мальчик катает снежный ком». (КАКОЕ?) время года на дворе – зима. (КТО?) гуляет на улице? – мальчик. (КАК?) мальчик одет? – тепло, по зимнему. (ЧТО?) мальчик делает? – катает снежный ком. (ЗАЧЕМ?) мальчик катает снежный ком? – мальчик будет лепить снеговика.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы предлагаем вам принять во внимание продемонстрированные игры, активно их применять в домашних условиях с детьми. Принимать активное участие в любых играх с детьми.

Устраивать экскурсии по интересам детей, что так же поможет расширению и обогащению словаря и кругозора детей.

Перечень речевых игр и упражнений для формирования и активизации словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР.

1. «Эхо» — взрослый произносит слово или фразу, а ребенок, находясь в противоположном конце комнаты, выполняя роль эха, должентихо повторить сказанное. Затем можно поменяться ролями.

2. «Секрет» — взрослый шепотом произносит слово или фразу, ребенок по секрету передает сказанное товарищу.

3. «Назови кто (что) это?» — взрослый называет какой-нибудь предмет, а ребенок подбирает обобщающее слово. Например, взрослый: «Кресло». Ребенок: «Мебель». «Воробей» (птица). «Жук» (насекомое).

4. «Угадай, что это?» — взрослый называет основные качества какого-нибудь предмета, ребенок определяет, какой это предмет. Например: круглый, сочный, красный, растет на грядке. (Помидор.) Затем можно поменяться.

5. «Кто я такой?» — ребенок говорит от первого лица: «Я живу рядом с человеком. У меня есть свой дом-будка. Я охраняю дом и сад. Я люблю грызть кости. Громко лаю. У меня бывают щенки. Кто я? (Собака.) Почему так думаете?».

6. «Чудесный мешочек» — дети вместе с воспитателем рассматривают небольшие игрушки, изображающие различные предметы, затем складывают их в мешочек. Дети по очереди на ощупь отгадывают предмет и называют его.

7. «Живые картинки» (для закрепления названий частей суток, дней недели, времен года). Например, один ребенок изображает утро, другой — день, третий — вечер, четвертый — ночь. Дети разбегаются и встают по порядку. Воспитатель задает вопросы: «Ты кто? Почему ты встал первым?» и т.п.

8. «Когда это бывает?» — взрослый называет один или несколько признаков какого-нибудь времени года, части суток, а ребенок должен определить, о чем идет речь

9. «Кто как кричит?» — взрослый показывает изображение животного, а дети говорят, как оно кричит (лает, кукарекает, мычит, кудахчет...).

10. «Что пропало? Кто исчез?» — взрослый на столы складывает три-четыре предмета (игрушки). Ребенок называет и запоминает их и закрывает глаза. Взрослый убирает один из предметов, а ребенок называет, что пропало или кто исчез.

11. «Угадай, что я делаю?» — дети отворачиваются и закрывают глаза. Взрослый шуршит газетой, наливает в чашку воду, заводит часы, стучит по столу... Дети называют действие взрослого.

12. «Что делает?» — взрослый показывает предмет, а дети подбирают к нему слова-действия (огурец — растет, зеленеет, поспевает, хрустит...)

13. «Скажи, какой?» — взрослый показывает предмет, а дети подбирают к нему слова-признаки (кот — пушистый, большой, смелый, сердитый, ловкий...)

ЗАНЯТИЕ № 3.

1. Мини-лекция «Общение со сверстниками».

«Общение ровесников, - считает Смирнова, - это особая сфера социальной жизни ребенка, имеющая и сходство с его общением со взрослыми, и свои отличия. Оно складывается позже, чем

общение со взрослыми, и во многом определяется тем, как ребенок взаимодействует со старшими партнерами, ведь законы общения едины для всех людей независимо от их возраста».

Потребность в общении со сверстниками возникает у ребенка с полутора лет.

Общение детей младшего возраста друг с другом происходит с помощью различных действий, анализ которых позволил Лисиной выделить четыре основные категории:

1. Отношение к сверстнику как к «интересному объекту». Ребенок рассматривает ровесника, его одежду, лицо, подходит близко к нему. Такие действия проявляются и по отношению к другим детям, и ко взрослым, и даже к неодушевленным предметам.

2. Действия со сверстниками как с игрушкой. Причем эти действия отличаются бесцеремонностью. При этом сопротивление «игрушки» вовсе не интересует его, ребенок может схватить ровесника за волосы, потрогать за нос, хлопнуть по лицу.

3. Наблюдение за другими детьми и подражание им. К этой категории действий (характерных как для общения с детьми, так и со взрослыми) относятся взгляд глаза в глаза, улыбки, вербальные формы общения.

4. Эмоционально окрашенные действия, характерные только для взаимодействия детей друг с другом. Эта категория действий является специфической для детского общения и, как правило, не используется при контактах «взрослый-ребенок». Дети прыгают вместе, хохочут, подражая друг другу, падают на пол и кривляются. Причем к этой категории относятся и негативные действия: дети пугают друг друга, дерутся, ссорятся.

Таким образом, если для детей 1-1,5 лет в большей степени характерно отношение к сверстнику как к объекту действий, то ближе к 3 годам все чаще можно наблюдать субъективный подход во взаимоотношениях с ровесниками.

Примерно с 1,5 лет дети начинают бояться незнакомых детей. Они могут переставать играть, прятаться за маму и даже плакать при приближении других детей. К 2-2,5 годам эта тревога при встрече других детей проходит.

Совместные действия между детьми второго года жизни еще не носят постоянный характер, они возникают спонтанно и быстро затухают, так как дети еще не умеют договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. Очень часто конфликты возникают из-за игрушки. Но тем не менее к сверстнику постепенно растет.

К концу второго года жизни дети уже вступают в совместную игровую деятельность, которая доставляет им большое удовольствие. Следует заметить, что игрушки и предметы, находящиеся рядом с общающимися детьми, отвлекают их от общения и снижают эффективность взаимодействия друг с другом.

На третьем году общения между детьми активизируется. Особенность этого общения – «яркая эмоциональная окрашенность», «особая раскованность, непосредственность. Большинство совместных игр основано на стремлении детей подражать друг другу.

Становление общения детей со сверстниками растягивается на два года.

Несмотря на то, что дети младшего возраста нуждаются в контактах со сверстниками, им все еще нужна помощь взрослого в установлении и поддержании контактов и в разрешении возникающих конфликтов. Однако присутствие взрослого при установлении контакта между детьми может отвлечь малышей от непосредственного взаимодействия друг с другом, так как в этом случае дети будут стараться любыми путями обратить внимание взрослого на себя.

Если взрослый привлекает внимание детей друг к другу, обращаясь к ним по имени, хвалит детей в присутствии их сверстников, подчеркивает достоинства, то в этом случае дети с большим интересом относятся к совместному общению: они чаще улыбаются, доброжелательнее относятся друг к другу, стремятся вызвать интерес и сочувствие. В результате между ними чаще возникают совместные игры.

2. Упражнение «Качества взрослого, необходимые ему при взаимодействии с детьми раннего возраста».

Цель: дать возможность участникам поразмышлять над проблемами, волнующими многих родителей.

Содержание: упражнение проводится в подгруппах. В течение нескольких минут каждая подгруппа пытается выделить по 2-3 качества, необходимые взрослому для успешного взаимодействия с ребенком младшего возраста. Эти качества необходимо представить в виде психологической скульптуры – без слов, а только с помощью невербальных средств общения. В создании скульптуры участвует вся команда. Остальные члены группы отгадывают, какое качество отражено в скульптуре. После того, как все подгруппы представят свои творческие работы, проводится обсуждение в кругу. Ведущий предлагает высказать свое согласие или несогласие по поводу выбранных качеств.

3. Мини-лекция «Общение со взрослыми».

Большую роль в формировании отношений между ребенком и другими людьми играет характер взаимодействия ребенка и взрослого в период раннего детства. Именно в этом период формируется ранняя детская привязанность. Считается, что для полноценного развития малыша необходимо тесное взаимодействие с одним человеком, обычно с матерью. Если эти отношения носят эмоционально положительный характер, то у ребенка формируется ранняя детская привязанность. Привязанность - это форма эмоциональной коммуникации, основанная на удовлетворении взрослыми формирующихся потребностей ребенка в безопасности и любви. Ранняя детская привязанность является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Результаты исследования, проведенного американскими психологами, доказали влияние ранней детской привязанности на становление многих позитивных качеств личности и черт характера. Так дети отличающиеся надежной привязанностью в возрасте 18 месяцев, позднее (в 2-5 летнем возрасте) более умело обращались с игрушками и более свободно общались со сверстниками, чем другие малыши. В период обучения в начальной школе дети с высокой степенью привязанности проявляли большее упорство в учебе и более эффективно взаимодействовали с одноклассниками. Эти дети отличались высоким уровнем развития познавательных процессов и проявляли больший интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.

Помимо исключительной формы привязанности (привязанности к матери) существует еще множественная форма привязанности, которая возникает в том случае, если за ребенком ухаживает

сразу несколько человек. Эта форма также указывает позитивное влияние на психическое развитие ребенка. В любом случае тесные эмоциональные контакты ребенка с родителями будут способствовать становлению более эффективных взаимоотношений подрастающего человека с окружающими его людьми.

Для детей младшего возраста характерны две формы общения со взрослыми:

- ситуативно-личностное общение. Это, как правило, сиюминутное взаимодействие ребенка и взрослого. Ребенок нуждается прежде всего в эмоциональном контакте.

- ситуативно-деловое общение. У ребенка возникает потребность не только в эмоциональном контакте с мамой, но и в сотрудничестве. Ребенок осваивает пространство, знакомится с новыми предметами, и взрослый помогает ему в этом, показывая, как можно действовать с игрушками, предметами быта и т.д. по словам Эльконина ребенок живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью.

Общение между взрослым и ребенком перестает быть ведущей деятельностью, но роль его еще очень велика. Общение «выступает как средство осуществления предметной деятельности, как орудие осуществления предметной деятельности, как орудие для овладения общественными способами употребления предметов». Деловой мотив становится главным мотивом общения. Если ребенку уделяют мало внимания в плане общения с ним, он может резко отставать от сверстников в развитии речи. А если взрослые пытаются предвосхитить любой запрос ребенка, выполнить любую его просьбу, выраженную невербально, ребенок также не будет стремиться к овладению навыками речевого взаимодействия.

Строя свои отношения с ребенком, взрослому необходимо знать некоторые возрастные особенности детей. Так, ребенок второго года жизни лучше понимает инструкции, побуждающие его к действию, чем содержащие запреты, поэтому слово «нельзя» часто остается без внимания малыша. На третьем году жизни ребенок начинает понимать указания взрослых и старается регулировать свое поведение в соответствии с ними. В этот период речь взрослого особенно привлекает малыша. Дети с удовольствием слушают все, о чем говорят старшие между собой, кроме того, они увлекаются сказками или стихами, которые читают им взрослые.

Таким образом, физическое, когнитивное и эмоциональное развитие ребенка во многом зависит от характера взаимодействия взрослого с ребенком.

4. Упражнение «Трудности взаимодействия с детьми раннего возраста»

Цель: Выделить главные трудности взаимодействия с детьми младшего возраста, обобщить опыт участников семинара.

Содержание: упражнение проводится в подгруппах, каждая из которых в течении 10 минут методом мозгового штурма составляет перечень проблем, с которыми сталкиваются взрослые, общаясь с детьми младшего возраста.

Затем каждая подгруппа зачитывает свой список, и в результате группового обсуждения на доске появляется общий перечень трудностей, на которых участники заострили внимание. Проводится обсуждение.

Примерный перечень

Агрессия ребенка, направленная на взрослых.
 Нежелание ребенка общаться со взрослыми.
 Капризы ребенка. Отказ ребенка от еды.
 Отказ ребенка выполнять требования взрослого.
 Истерики ребенка в магазине, в поликлинике.
 Упрямство. Грубые слова. Отказ ребенка убирать за собой игрушки.
 Чрезмерная привязанность ребенка к одному из членов семьи (чаще к маме).
 нежелание ребенка учиться читать. Отказ ребенка от еды.
 Трудности в адаптации ребенка к ДОУ. Трудности при укладывании спать.
 Сложность установления правил поведения ребенка дома, на улице, в гостях.
 Выработка адекватной системы поощрений и наказаний.
 Невозможность ребенка оторвать от телевизора. Беспокойный сон ребенка.
 Отработка навыков самообслуживания. Отказ ребенка спать в своей кровати.
 Плаксивость ребенка. Раздражительность ребенка. Отказ ребенка выполнять просьбы и требования взрослых. Привычка ребенка ломать игрушки и рвать книги.

5. Упражнение «Уронили мишку на пол».

Цель: развитие внимания в слуховой модальности, отработка умения быстро принимать решения в нестандартной ситуации.

Содержание: до начала упражнения участники вспоминают различные четверостишия детских писателей. Затем тренер раздает карточки, на каждой из которых напечатана только одна строчка из стихотворения. По сигналу тренера все участники встают, закрывают глаза и начинают двигаться по комнате, непрерывно произнося вслух заученную строчку. Задача участников объединиться в подгруппы по одинаковым стихам.

Обсуждение: с какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания? Легко ли было отыскать участников своей команды? Какие чувства у вас возникли на различных этапах выполнения упражнения?

6. Обратная связь.

ЗАНЯТИЕ 3. (логопед)

«Обучение связной речи детей младшего дошкольного возраста»

Большую роль в развитии ребёнка играет речь. Развитие связной речи проводится на занятиях, на которых дети пересказывают литературные произведения, рассказывают об игрушке и по картине составляют рассказ. На этих занятиях в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной задачей – обучению рассказыванию. Дети подводятся к пересказыванию литературного произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним (воспитатель называет одно слово или фразу, а ребёнок заканчивает предложение) и , наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, затем их внимание обращается на действия персонажей картины, и только после этого они составляют короткий рассказ сначала вместе со взрослыми, а потом самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания описательного и повествовательного типа. Сначала при рассматривании предмета (или игрушки) воспитатель привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры: «узнай по описанию», «угадай, кто это», «какая это

игрушка». Дети находят описываемые предметы по двум- трём признакам, а затем по тем признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемому предмету.

Детей надо научиться точно и правильно называть предмет (или игрушку). Умение называть предмет и его признаки развивается в играх «что за овощ», «что за предмет», «что у кого». Дети отвечают на вопросы, которые помогают описать предмет, его свойства, качества, действия, назначение и подойти к составлению рассказов. Сначала воспитатель привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. При описании предмет сначала называется (Это... зайчик), далее раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма, а затем особенности, характерные признаки, а также действия (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). При описании широко используется совместное рассказывание. Воспитатель начинает предложение, а ребёнок его заканчивает: «Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы... (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится... (играть с этой игрушкой).»

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. Надо развивать в них умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец).

Формированию умения видеть начало и конец действий способствуют задания на раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают игрушки – уходят домой с полными корзинами). Упражнения на называние последующих действий помогают детям усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» воспитатель называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался), «Девочка обиделась и ... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонацию в конце предложения.

При совместном рассказывании функцию планирования берёт на себя воспитатель. Он задаёт схему высказывания, а ребёнок заполняет эту схему различным содержанием. К самостоятельному рассказыванию лучше всего подводить детей в игре – драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определённую последовательность повествования или описания. В текст повествования можно включить элементы описания и подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Работа по развитию речи детей проходит в определённой последовательности. Параллельно решаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры, формирование словаря и грамматического строя речи.

Показ презентации: «Советы логопеда родителям детей раннего возраста»

ЗАНЯТИЕ № 4

1. Игра «Змея запуталась».

Цель: повысить уровень работоспособности участников.

Содержание: один из участников – водящий- выходит из комнаты. Остальные встают в одну линию и берутся за руки. Это большая змея. Первый и последний участники – голова и хвост змеи. Змея запутывается: голова и хвост двигаются, проходя под руками играющих. Затем входит водящий и распутывает змею.

2. Мини-лекция «Игра в жизни ребенка».

Многие родители стремятся вырастить своих детей гармонично развитыми творческими личностями. Но не все осознают, что творческие способности уходят своими корнями в раннее детство, в личный опыт ребенка.

Одним из важных занятий детей дошкольного возраста является игра. Игра – это своеобразное отношение к деятельности, которое характеризуется созданием мнимых ситуаций или переносом свойств одних предметов на другие.

Если в младенчестве игра отсутствует вовсе, то в раннем возрасте она уже есть. Например, ребенок укачивает, кормит куклу, возит в коляске тигренка. Но ребенок настолько связан с реальными предметами, что для него трудно создание мнимой ситуации в полном смысле слова. Т.е. мы имеем как бы игру, но для самого ребенка она еще не осознанна. Объективно это уже игра, но для ребенка она еще не является игрой.

Существует множество различных классификаций игр. Я приведу вам классификацию Крайга.

- Сенсорные игры. Для детей раннего возраста и для младенцев. Дети с удовольствием возятся с песком, плещутся в воде, перекалдывают предметы, пробуют их на вкус. Благодаря таким играм дети узнают о своих физических и чувственных возможностях, а также о свойствах вещей, которые их окружают.
- Моторные игры – бег, прыжки, лазание, кружение. До 3 лет они играют в такие игры в одиночку, без сверстников, хотя зачастую начинают подражать другому ребенку, начинают прыгать и скакать так же, как он.
- Игра–возня, которая очень часто так раздражает родителей. Эти игры учат детей взаимодействовать друг с другом (пример, игры «куча-мала»). Подобные игры дают ребенку возможность выплеснуть отрицательные эмоции, продемонстрировать положительные эмоции, учить регулировать как свои чувства, так и силу физического воздействия на партнера, контролировать импульсивные желания. Желательно, чтобы ребенок принимал активное участие в подобной возне, а не сидел пассивно на руках у взрослого. Игру-возню, шуточный «кулачный бой» можно рекомендовать для семей, в которых существуют проблемы во взаимоотношениях между сыном и отцом. В процессе такой игры папа научит ребенка контролировать свои чувства, движения, а также уменью достойно побеждать и проигрывать.
- Речевые игры. Дети экспериментируют с ритмическим строем речи; объединяют слова друг с другом, придавая им новое значение. Главное в этих играх – не передача информации, а экспериментирование со звуками и со словами.
- Ролевые игры. В этих играх дети принимают на себя определенные роли, воспроизводят действия других людей. Они включают, помимо имитации, элементы фантазии.
- Игры с правилами и игры-соревнования. Чтобы дети смогли играть в подобные игры, им необходимо обладать определенными когнитивными навыками: они должны понимать инструкцию, помнить правила, уметь прогнозировать последствия выполнения или невыполнения условий игры.

Безусловно, игра оказывает сильное влияние на развитие социальных навыков детей. существует 5 уровней социального взаимодействия маленьких детей:

- игра в одиночку – на этом уровне взаимодействие полностью отсутствует, этот уровень характерен и для младенцев, и для детей раннего возраста.

- игра-наблюдение – ребенок наблюдает за игрой товарища, но этим наблюдением процесс и заканчивается, дети не вступают во взаимодействие

- параллельная игра - ребенок играет в непосредственной близости, рядом с другим ребенком, берет такие же игрушки, подражая ему, но взаимодействие еще не возникает.

- ассоциативная игра - дети уже в какой-то степени взаимодействуют, делятся игрушками, но у каждого из них свой сюжет, своя цель, они еще не координируют свои действия.

- совместная игра – дети во время такой игры заняты общим делом: играют в прятки, строят одно сооружение из кубиков, вместе играют в семью.

3. Игра «Сто мячей»

Цель: Развитие распределения внимания, умения устанавливать контакт с окружающими.

Содержание: все участники встают в круг. В руках у тренера мяч. Он бросает его кому-либо из играющих, предварительно «договорившись» с ним взглядом. Тот, кто поймал мяч, перебрасывает его еще кому-либо, тоже предварительно «связавшись» с ним взглядом и т.д. Количество мячей увеличивается. Задача играющих – поймать взгляд партнера и не допустить падения мяча на пол.

4. Мини-лекция «Какие игрушки нужны ребенку».

Игра по мнению ученых, - важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в особой «свернутой форме» передается состояние современной цивилизации, направление движения: к жизни или смерти процветанию или деградации, взаимопониманию или отчуждению. С помощью игрушки ребенку передаются сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство.

Игра и игрушка – специфические средства массовой информации, поскольку в них зафиксированы основные тенденции воздействия на сознание и поведение человека, способы и средства его воспитания.

Игрушка – тот же носитель информации для ребенка, что газета или Интернет для взрослого.

Одним из основных средств духовно-нравственного воспитания является создание такой образовательной среды, которая позволяет выстроить иерархию нравственных ценностей и обеспечить полноценную жизнедеятельность ребенка. Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка.

Современные девочки и мальчики, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, на самом деле «разучиваются» конструктивно играть. Изменилось и само качество, сама суть детской игры: она стала невеселой, агрессивной, индивидуалистичной. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих на последней грани игры и все чаще переходящей в озорство.

Игрушка полезная и вредная. К сожалению, хорошо покупаемая игрушка – та, что нравится взрослым. Но часто она меньше всего годится для детей. во многих нынешних игрушках детское только то, что они маленькие. Игрушка должна быть для ребенка источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. В противоположность этому современные игрушки, чаще всего изготовлены по западным образцам, не оставляют места для «домысливания сюжета». Ребенок, окруженный пластмассовыми Барби, киборгами, трансформерами, представляет собой человека, заряженного энергиями западного общества. Если же ребенок с детства окружен представителями нечистой силы, то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нем атрофирована, может быть навсегда. Игрушка способна породить чудовищ в душе маленького ребенка.

В чем вред игрушек-монстров? Любое проигранное ребенком действие способно воспроизводить себя в реальности. Если ребенок в игре способен вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то у него есть некий образец того, как это нужно делать. И наоборот, если ребенок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведет само себя когда-нибудь в той или иной ситуации.

Очень вредны для детей куклы с половыми органами и Барби, так как это ведет к сексуализации детского сознания. Что касается Барби, то это так называемая квази-игрушка. Ребенок оказывается в путях стереотипов и навязывания определенного образа жизни и мировоззрения. Пропорции Барби вызывают у девочек стойкое недовольство своей фигурой – комплекс неполноценности, приводящий к неврозу.

Особенно вредна эта кукла для девочек 4 лет. У девочек этого возраста силен инстинкт материнства, и он находит свое воплощение в игре с куклой. Поэтому в этом возрасте не стоит покупать эту куклу, т.к. она псевдоидеальная модель женщины, секс-символ общества потребления, чудовищная духовная подмена архитипа матери. Ее можно одевать, раздевать и т.д. через нее транслируется образ жизни – бесконечные наряды, смены партнеров. И конечно же по отношению к ней девочка никогда не будет чувствовать себя матерью, т.к. это не то маленькое беззащитное существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, лечить, т.е. быть на ступеньку выше, взрослей.

Какие же игрушки нужны детям? Куклы и мягкие игрушки должны вызывать у ребенка желание заботиться о них. Кроме этого ребенку будут полезны кубики, пирамидки, пластилин, глина, разные баночки, тряпочки, палочки, перышки, камешки, веточки, которые в его изображении могут превратиться в зверя, птицу, замок великана, космический корабль. Как можно раньше дайте ребенку коробку цветных карандашей. Для детей постарше – это развивающие игры, конструкторы, разные наборы для постройки, настольные игры. А есть игрушки, которые не надо покупать, а сделать игрушку из подручного материала, желудей, шишек, камушков и такая игрушка будет для ребенка намного дороже, чем покупной монстр.

5. Обратная связь.

Ответы на вопросы:

- Что понравилось, а что нет за время проведения «Школы для родителей»?
- Какие темы хотелось бы вам еще рассмотреть?

ЗАНЯТИЕ 4. (логопед)

«Заучивание стихов и потешек с использованием мнемотаблиц».

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, но особенно – на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь – это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка.

Речь современного человека должна быть связной, грамотной, корректной, культурной, ясно изложенной, точной, последовательной и информативной.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Поскольку неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д.), дети не могли сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В сложившейся ситуации я, да и все педагоги находятся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Полноценное развитие речи связано с такими психическими процессами, как память, внимание, мышление, воображение.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный и ведущий вид деятельности – игру.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв в основу мнение великого педагога, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, мы решили использовать в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение.

Мы считаем, что если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в своей работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используем для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов;

- при пересказах художественной литературы;
- при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа, она строится от простого к сложному (мнемоквадрат – мнемодорожка – мнемотаблица).

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Для детей младшего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: лиса – рыжая, мышка серая, ёлочка зеленая и т. д.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1. Рассматривание таблицы и понимание того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы, знаки.
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки, стихотворения или рассказ по заданной теме.

Также, мы используем такие таблицы в режимных моментах. Используем алгоритмы последовательного мытья рук, последовательного одевания на прогулку.

С задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным и "вкусным" мнемоника справляется отлично.

Положительные стороны занятий мнемотехникой:

- развитие визуального мышления;
- устойчивое внимание (способность к длительной концентрации);
- формирование способности к эффективному самостоятельному обучению.

Итак, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удалось достичь следующих результатов:

- у детей увеличились знания об окружающем мире;
- появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появился интерес к стихотворениям;
- словарный запас значительно пополнился;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся спокойно держаться перед аудиторией.

Итак, как оказалось, благодаря перестройке мнемических процессов, наши дети уже в младшем дошкольном возрасте не смотря на то, что занятия с приёмами мнемотехники ввелись в группе недавно, с помощью нас, воспитателей могут ставить перед собой цели (запомнить, припомнить) и стремятся их достичь. Дети стараются излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений. Совершенствуется умение детей эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы, определенные художественные средства, характерные для сказок. Повышается самостоятельность детей: они учатся пересказывать сказки и рассказы без помощи вопросов воспитателя.

Конечно, уже сейчас видны результаты работы, но все же эта работа – на перспективу, так как связная речь детей в младшем дошкольном возрасте только начинает развиваться. Наша следующая цель: вызвать у детей желание пересказывать сказки, знакомиться с новыми замечательными произведениями, так как это залог успешного развития не только связной речи, но и других познавательных способностей: памяти, восприятия, внимания, мышления, представления и воображения.

Таким образом, работа показала, что дети младшего дошкольного возраста способны создать высказывание повествовательного типа в ходе специального обучения с использованием мнемотехники. При этом дети используют в текстах разнообразные виды связей. Дети стараются подбирать слова и фразы, выражающие их замысел, соответствующие содержанию текста. Игровая форма обучения сделала его привлекательным для ребенка и более результативным.

В дальнейшем также планируем продолжить использование приёмов мнемотехники в работе над развитием связной речи.

Презентация:

«Использование мнемосхем при составлении рассказов, разучивании стихов, загадывании загадок».

МАДОУ ЦРР ДС № 107