Информация для родителей по обучению письму леворуких детей.

Существует несколько вариантов определения ведущей руки. Наиболее распространенным является метод количественной оценки рукости с помощью опросников, включающих от 5 до 20 вопросов, ответы на которые отражают предпочтение одной из рук при выполнении повседневных действий. Другой подход- оценка участия рук в процессе выполнения методики различных действий. Если ребенок выбирает для выполнения всех заданий левую руку, и движения выполняются легче и точнее, то ребенок левша. При определении рукости важно все: где находится предмет, которым нужно манипулировать, как дается инструкция. Очень часто ребенок берет предмет той рукой, к которой он ближе.

Предлагая тесты для определения ведущей руки, необходимо подчеркнуть ***условия проведения тестирования:***

- взрослый должен сесть напротив (лучше за столом), но не сбоку;

-обстановка должна быть спокойной, не следует фиксировать внимание на том, что вы определяете «рукость»;

-все приспособления, предметы, пособия следует класть перед ребенком строго на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки.

Виды заданий.

1.Рисование по желанию.

Положите перед ребенком лист бумаги и карандаш, предложите ему нарисовать то, что он хочет. После того как он закончит рисунок, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. В этом задании учитывается не только какой рукой ребенок работает, но и качество работы правой и левой руки.

На это задание следует обратить особое внимание. Если трудно выделить какой рукой графические движения выполняются лучше, обратите внимание на то, в каком случае ребенок работает более легко без напряжения, в каком случае штрихи более ровные, четкие.

2.Открывание коробочки.

Ребенку предлагается несколько коробочек (можно окрасить их в несколько цветов), чтобы повторение действий исключило случайность в оценке этого теста. Задание: «Найди спичку в одной из коробочек». Ведущей считается та рука, которая совершает активное действие (открывает, закрывает).

3.Раскладывание карточек(карт).

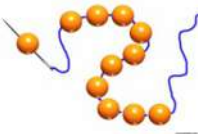
Все карты ребенок должен взять в одну руку, а раскладывать другой. Ведущая та рука которой раскладываются карточки.

4.Бросание и ловля мяча.

Нужен небольшой мяч, который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладется на стол прямо перед ребенком, и взрослый просит бросить мяч ему несколько раз.

5.Цепочки из скрепок.

Соединить 5-6 скрепок в цепочку. Ведущая та рука, которая действует более активно.



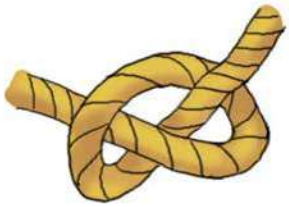
6.Нанизывание на иголку с ниткой бус (пуговиц для младших школьников).

Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребенок держит иголку.

7.Открывание баночек с завинчивающимися крышками.

Ребенку предлагают открыть несколько баночек(2-3).Ведущая та рука, которая более активна при выполнении вращательных движений.

8.Развязывание узелков.



Заранее неплотно завязываются несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей *считается та рука, которая развязывает узел (другая держит узел).*

9.Конструирование домика, ограды.

Ведущей оценивается та рука, которая чаще берет, укладывает, поправляет кубики.

10.Рисование крестиков.

Нарисовать 10 крестиков и стереть их ластиком. Ведущая - более активная рука.

Результаты выполнения заданий занести в таблицу.

Тесты	Левая рука	Правая рука	Обе руки
1.	+		
2.		+	

3. +

Леворуким считается ребенок, получивший более 6 плюсов в графе «Левая рука». Если такой ребенок берет ручку в левую руку и пытается писать ею, нецелесообразно переучивать его и заставлять писать его правой рукой. Могут встретиться и такие дети, которые одинаково хорошо владеют и правой и левой рукой (амбидекстры). В этом случае лучше учить ребенка писать правой рукой.

При выборе руки для письма очень часто встречаются сложные случаи. Вот два возможных варианта:

1.Дети, ярко выраженные бытовые левши, но графические амбидекстры, т.е. одинаково хорошо пишущие и рисующие правой и левой рукой. Как правило, это дети-левши, но с самого раннего детства их переучивали, поощряли при рисовании работу правой рукой. Следует учитывать, что у этих детей процесс обучения письму будет идти легче, если они будут писать левой рукой.

2.Дети, ярко выраженные бытовые правши, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково хорошо и левой и правой. На практике причиной использования при письме и рисовании не правой, а левой руки может быть травма правой руки, нарушение моторных функций правой руки, но может быть и «переучивание» в дошкольном возрасте. Целесообразно учить ребенка писать правой рукой. Большая часть леворуких детей имеет комплексные, непроходящие трудности и нарушения письма.

Обучение леворуких детей строится на осознанном формировании образа буквы, фиксированном внимании к пространственному расположению элементов букв, их соотношении, направленности штрихов и траектории движений руки. Важным элементом

методики является целостное восприятие буквы с выделением ее отдельных элементов. Начиная обучение леворукого ребенка письму помните, что на первых этапах обучения он нуждается в специальной помощи: необходимо научить его правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку и только после этого можно начинать изучение букв. *Особое значение для левши имеет положение ручки и руки при письме- леворукий ребенок должен держать ручку выше, чем праворукий- на расстоянии примерно 4 см от кончика пера (стержня).* При ошибочных способах держания ручки четкое и правильное письмо затруднено:

-ручка должна (по возможности) составлять одну линию с рукой (или угол должен быть очень небольшим);

-рука при письме должна быть под линией письма;

-тетрадь располагается под наклоном (вправо) примерно в 20 градусов и сдвинута влево от центра тела к левой руке;

-правая рука придерживает тетрадь в нужном положении и передвигает ее по мере необходимости;

-свет при письме должен падать справа.

При изучении каждой буквы необходимо:

1.Зафиксировать внимание детей на правосторонней, левосторонней ориентации всех элементов.

2.Особое внимание следует уделить направлению письма на строке (слева – направо). Значок поможет сделать это.

3.Необходимо объяснить детям, как соединяются буквы с помощью соединительного элемента, в каких случаях он необходим (ом, он, юк), а в каких – нет (ли, ул, шл)

4,Необходимо подробно разобрать траекторию движения руки при письме каждой буквы, зафиксировать внимание на элементах, выходящих за строку вверх или вниз. Движение и инструкцию нужно повторить несколько раз в замедленном темпе.

Обратная сторона каждого листа прописи – чистый лист со специальной разлиновкой – предлагается для выполнения самостоятельных письменных заданий.