

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребёнка – детский сад № 107

РАССМОТРЕНО  
На заседании педагогического совета  
От «31» 05 2021 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 107  
*Л.Г. Покрышкина*  
Покрышкина Л.Г.  
«31» 05 2021 г.  
Приказ № 143-О «31» 05 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Радуга цвета»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Баннова Эмма Ривенеровна,  
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2021 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга цвета» имеет **художественную направленность**.

### **Актуальность программы**

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Отличительная особенность программы** заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга цвета» предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 107 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 15 - 20 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 5 - 7 лет – до 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

### **Практическая значимость.**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

### **Цель программы:**

Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

#### *Развивающие*

- развивать образное мышление, творческое воображение;
- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

#### *Образовательные*

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

- развивать творческий интерес к изобразительной деятельности

#### *Воспитательные*

- воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;

- воспитывать любознательность и аккуратность;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- формировать трудовые умения и навыки.

### **Принципы отбора содержания.**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### **Основные формы и методы**

• В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.
- Наглядный метод: показ.
- Практический метод

### **Планируемые результаты**

#### *Развивающие*

- развиты образное мышление, творческое воображение;
- развиты чувство цвета, ритма, формы, композиции;
- развиты глазомер, мелкая моторика рук.

### *Образовательные*

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ.

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

### *Воспитательные*

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Дети по программе не оцениваются

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- открытое занятие для родителей.

- организация ежемесячных выставок детских работ

- участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Свободное экспериментирование	1		1
2.	Осенние листья	1	0,25	0,75
3.	Грибы в корзине	1	0,25	0,75
4.	Улетаем на юг	1	0,25	0,75
5.	Компот из фруктов	1	0,25	0,75
6.	Виноград	1	0,25	0,75
7.	Осенний лес	1	0,25	0,75
8.	Кленовый лист	1	0,25	0,75
9.	Тыква	1	0,25	0,75
10.	Ежик	1	0,25	0,75
11.	Разноцветные зонты.	1	0,25	0,75
12.	Фрукты в вазе	1	0,25	0,75
13.	Береза	1	0,25	0,75
14.	Петя-петушок	1	0,25	0,75
15.	Мой любимый свитер	1	0,25	0,75
16.	Ветка рябины	1	0,25	0,75
17.	Плюшевый медвежонок	1	0,25	0,75
18.	Машка	1	0,25	0,75
19.	Павлин	1	0,25	0,75
20.	Подводное царство	1	0,25	0,75
21.	Облака	1	0,25	0,75
22.	Морской пейзаж	1	0,25	0,75
23.	Зимняя шапка	1	0,25	0,75
24.	Радужные пузырьки	1	0,25	0,75
25.	Букет для мамы	1	0,25	0,75
26.	Первый снег	1	0,25	0,75
27.	Снежинки	1	0,25	0,75
28.	Мои рукавички	1	0,25	0,75
29.	Морозный узор	1	0,25	0,75

30.	Лисичка-сестричка	1	0,25	0,75
31.	Портрет Деда Мороза	1	0,25	0,75
32.	Елочка нарядная	1	0,25	0,75
33.	Елочная игрушка	1	0,25	0,75
34.	Новогодний праздник	1	0,25	0,75
35.	Зимний лес	1	0,25	0,75
36.	Снеговик	1	0,25	0,75
37.	Снегири на ветке	1	0,25	0,75
38.	Красивые картинки из разноцветной нитки	1	0,25	0,75
39.	Пингвины на льдинах	1	0,25	0,75
40.	Черепашка	1	0,25	0,75
41.	Чашка	1	0,25	0,75
42.	Сказочные цветы	1	0,25	0,75
43.	Виражи для окошек Зимушки-Зимы	1	0,25	0,75
44.	Цветы-сердечки	1	0,25	0,75
45.	Золотая рыбка	1	0,25	0,75
46.	Аквариум	1	0,25	0,75
47.	Подарок папе	1	0,25	0,75
48.	Самолеты	1	0,25	0,75
49.	Открытка «8 марта»	1	0,25	0,75
50.	Веселые матрешки	1	0,25	0,75
51.	Улыбка весны	1	0,25	0,75
52.	Нежные подснежники	1	0,25	0,75
53.	Весенний букет	1	0,25	0,75
54.	Грачи прилетели	1	0,25	0,75
55.	Пушистая мимоза	1	0,25	0,75
56.	Ветка с первыми листочками	1	0,25	0,75
57.	Звездное небо	1	0,25	0,75
58.	Белые лебеди	1	0,25	0,75
59.	Пейзаж у озера	1	0,25	0,75
60.	Веселый клоун	1	0,25	0,75
61.	Совушка-сова	1	0,25	0,75
62.	Одуванчики	1	0,25	0,75
63.	Украшим шляпку	1	0,25	0,75
64.	Пасхальное яйцо	1	0,25	0,75
65.	Открытка к 9 мая	1	0,25	0,75
66.	Салют	1	0,25	0,75
67.	Цветущая ветка	1	0,25	0,75
68.	Божья коровка	1	0,25	0,75
69.	Цветочная поляна	1	0,25	0,75
70.	Бабочка	1	0,25	0,75
71.	Рисование- фантазирование	1	0,25	0,75
72.	Рисование- фантазирование	1	0,25	0,75
	Итого	72	18	54

**Содержание программы**  
**Обучение 9 месяцев (72 час, 2 часа в неделю)**  
**Тема 1. Свободное экспериментирование (1 ч.)**

**Практика:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

**Тема 2:** рисование «Осенние листья» (1 ч.)

**Теория:** Рассматривание листьев с различных деревьев, объяснение технологии работы.

**Практика:**– «печать листьями»;

**Тема 3:** рисование «Грибы в корзине»

**Теория:** чтение стихотворения «Грибы», беседа, рассматривание иллюстраций с изображением грибов.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки

**Тема 4:** рисование «Улетаем на юг» (1ч.)

**Теория:** Рассказ воспитателя о том, что такое клякса. Объяснение, что подобным способом можно рисовать птиц. Показ.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: кляксография

**Тема 5:** рисование «Компот из фруктов» (1ч.)

**Теория:** Беседа о том какие фрукты дети знают. Объяснение. Показ.

**Практика:** рисование: печатанье яблоком ( груша, лимон)

**Тема 6:** рисование «Виноград» (1 ч.)

**Теория:** Рассмотреть гроздь винограда.

**Практика:** рисование пальчиками

**Тема 7:** аппликация «Осенний лес» (1ч.)

**Теория:** рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса.

**Практика:** обрывная аппликация

**Тема 8:** Кленовый лист (1ч.)

**Теория:** Рассматривание кленового листа. Объяснение. Показ.

**Практика:** нетрадиционный способ аппликации – складывание гармошкой.

**Тема 9:** поделка из бумаги «Тыква» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением тыквы. Объяснение. Показ.

**Практика:** изготовление поделки из полосок бумаги.

**Тема 10:** Пластилинография. «Ежик» (1ч.)

**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстрации с ежиком.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования пластилином.

**Тема 11:** рисование «Разноцветные зонты». (1 ч.)

**Теория:** Загадывание загадки. Беседа о том какие бывают зонты.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.

**Тема 12:** Аппликация «Фрукты в вазе» (1ч.)

**Теория:** Беседа. Рассматривание фруктов. Объяснение.

**Практика:** объемная аппликация из бумаги.

**Тема 13:** рисование «Береза» (1ч.)

**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением березы. Объяснение.

**Практика:** рисование березы

**Тема 14:** рисование песком «Петя-петушок» (1ч.)

**Теория:** рассматривание игрушки «Петушок»

**Практика:** рисование песком

**Тема 15:** рисование «Мой любимый свитер» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание рисунков свитеров с различными узорами.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: отгиск печатками.

**Тема 16:** Пластилинография «Ветка рябины» (1ч.)

**Теория:** Чтение стихотворения «Осень» А. Толстой. Рассматривание веточки рябины.

**Практика:** рисование пластилином

**Тема 17:** рисование «Плюшевый медвежонок»(1ч.)

**Теория:** Загадки об игрушках. Рассматривание игрушки медведя.

**Практика:** нетрадиционная техника: рисование поролоном

- Тема 18:** аппликация «Мышка» (1ч.)  
**Теория:** Загадка. Рассматривание игрушки.  
**Практика:** аппликация из резаных ниток.
- Тема 19:** аппликация «Павлин» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением павлина.  
**Практика:** объемная аппликация из бумаги
- Тема 20:** рисование «Подводное царство» (1ч.)  
**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстраций.  
**Практика:** рисование акварель, гуашь
- Тема 21:** рисование «Облака» (1ч.)  
**Теория:** Загадка. Рассматривание иллюстраций. Показ.  
**Практика:** рисование по сырому фону
- Тема 22:** рисование «Морской пейзаж» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением моря.  
**Практика:** рисование мягкой бумагой.
- Тема 23:** аппликация «Зимняя шапка» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание шапок с различным орнаментом.  
**Практика:** объемная аппликация
- Тема 24:** рисование «Радужные пузыри» (1ч.)  
**Теория:** Наблюдение за мыльными пузырями.  
**Практика:** нетрадиционная техника: рисование мыльными пузырями
- Тема 25:** аппликация «Букет для мамы» (1ч.)  
**Теория:** Беседа.  
**Практика:** объемная аппликация из бумаги.
- Тема 26:** рисование «Первый снег» (1ч.)  
**Теория:** Чтение стихотворения «Первый снег» Беседа.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: рисование пальчиками
- Тема 27:** рисование «Снежинки» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок. Чтение стихотворения «Снежинки»  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры – блопены.
- Тема 28:** Аппликация «Мои рукавички» (1ч.)  
**Теория:** рассматривания рисунков рукавиц с различным орнаментом  
**Практика:** объемная аппликация в технике торцевания.
- Тема 29:** рисование «Морозный узор» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотреть морозные узор на окне.  
**Практика:** рисование восковыми мелками (свечой) и акварелью
- Тема 30:** рисование «Лисичка-сестричка» (1ч.)  
**Теория:** Загадывание загадки. Рассматривание изображения лисы.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.
- Тема 31:** Аппликация «Портрет Деда Мороза» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.  
**Практика:** аппликация из бумаги.
- Тема 32:** рисование «Елочка нарядная» (1ч.)  
**Теория:** Чтение стихотворения «В лесу родилась елочка» Беседа.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: оттиск поролоном, рисование пальчиками.
- Тема 33:** Ручной труд «Елочная игрушка» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание ёлочных игрушек.  
**Практика:** поделка из бумаги.
- Тема 34:** рисование «Новогодний праздник» (1ч.)  
**Теория:** Беседа о новогоднем празднике.  
**Практика:** рисование гуашью
- Тема 35:** рисование «Зимний лес» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки.  
**Тема 36:** аппликация «Снеговик» (1ч.)  
**Теория:** Беседа. Стихотворение «Снеговик»  
**Практика:** объемная аппликация  
**Тема 37:** рисование «Снегири на ветке» (1ч.)  
**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстраций.  
**Практика:** рисование гуашью  
**Тема 38:** Аппликация «Красивые картинки из разноцветной нитки» (1ч.)  
**Теория:** Беседа «Из чего сшита одежда»  
**Практика:** аппликация из ниток  
**Тема 39:** рисование «Пингвины на льдинах» (1ч.)  
**Теория:** рассматривание картины с изображением пингвинов. Беседа  
**Практика:** нетрадиционная техника печать по трафарету.  
**Тема 40:** рисование «Черепашка»  
**Теория:** чтение стихотворения «Черепашка»  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель  
**Тема 41:** аппликация «Чашка» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание картинок с изображением чашек.  
**Практика:** аппликация из бумаги.  
**Тема 42:** Пластилинография «Сказочные цветы» (1ч.)  
**Теория:** рассматривание иллюстраций с изображением сказочных цветов.  
**Практика:** нетрадиционная техника: рисования пластилином.  
**Тема 43:** Виражи для окошек Зимушки-Зимы (1ч.)  
**Теория:** Беседа о зиме. Объяснение что такое «витраж»  
**Практика:** техника выполнения витражей - клеевые картинки  
**Тема 44:** аппликация «Цветы-сердечки»(1ч.)  
**Теория:** Беседа. Объяснение. Показ.  
**Практика:** объемная аппликация из бумаги.  
**Тема 45:** Пластилинография Золотая рыбка (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбки.  
**Практика:** нетрадиционная техника: рисования пластилином.  
**Тема 46:** рисование «Аквариум» (1ч.)  
**Теория:** чтение стихотворения «Где спит рыбка»  
**Практика:** нетрадиционная техника: рисунки из ладошки  
**Тема 47:** аппликация «Подарок папе» (1ч.)  
**Теория:** Беседа.  
**Практика:** объемная аппликация  
**Тема 48:** рисование «Самолеты» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением самолетов.  
**Практика:** рисование гуашью  
**Тема 49:** аппликация «Открытка «8 марта» (1ч.)  
**Теория:** Беседа.  
**Практика:** объемная аппликация из бумаги.  
**Тема 50:** рисование «Веселые матрешки» (1ч.)  
**Теория:** Загадка. Рассматривание матрешек.  
**Практика:** нетрадиционная техника: оттиск печатками  
**Тема 51:** рисование «Улыбка Весны» (1ч.)  
**Теория:** Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций.  
**Практика:** рисование акварелью  
**Тема 52:** рисование «Нежные подснежники» (1ч.)  
**Теория:** чтение стихотворения «Подснежник»  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель  
**Тема 53:** аппликация «Весенний букет» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов



**Практика:** объемная аппликация в технике торцевания.  
**Тема 54: рисование** «Грачи прилетели» (1ч.)  
**Теория:** Загадывание загадки. Беседа.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: печатками из ластика, рисование поролоном.  
**Тема 55:** аппликация «Пушистая мимоза» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотреть веточку мимозы.  
**Практика:** аппликация из мягких салфеток.  
**Тема 56:** рисование «Ветка с первыми листочками» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотреть молодые листочки на березовой ветке.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: оттиск печатками  
**Тема 57:** рисование «Звездное небо» (1ч.)  
**Теория:** Беседа о Дне космонавтики. Рассматривание иллюстраций неба, звезд.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: свеча и акварель  
**Тема 58:** аппликация «Белые лебеди» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание картин с изображением лебедей.  
**Практика:** объемная аппликация. создание образа лебедя с помощью петель из бумаги  
**Тема 59:** рисование «Пейзаж у озера» (1ч.)  
**Теория:** игра «Что отразилось в моем зеркале»  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: монотипия  
**Тема 60:** аппликация «Веселый клоун» (1ч.)  
**Теория:** рассмотреть иллюстрации с изображением клоуна.  
**Практика:** аппликация из цветной бумаги  
**Тема 61:** рисование «Совушка-сова» (1ч.)  
**Теория:** чтение стихотворения про сову. Беседа .  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: тычок жесткой кистью.  
**Тема 62:** аппликация «Одуванчики» (1ч.)  
**Теория:** загадывание загадки. Рассмотреть букет из одуванчиков.  
**Практика:** объемная аппликация.  
**Тема 63:** аппликация «Украсим шляпу» (1ч.)  
**Теория:** рассмотреть иллюстрации с изображением шляп.  
**Практика:** украшение шляпы пуговицами, бисером, бусами и др.  
**Тема 64:** Пластилинография «Пасхальное яйцо» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотреть украшенные пасхальные яйца  
**Практика:** нетрадиционная техника: рисование пластилином  
**Тема 65:** аппликация «Открытка к 9 мая» (1ч.)  
**Теория:** Беседа о празднике 9 мая.  
**Практика:** объемная аппликация  
**Тема 66:** рисование «Салют» (1 ч.)  
**Теория:** Загадывание загадки. Беседа.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры  
**Тема 67:** рисование «Цветущая ветка» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с цветущими деревьями  
**Практика:** рисование гуашью  
**Тема 68:** аппликация «Божья коровка» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций. Беседа.  
**Практика:** объемная аппликация  
**Тема 69:** рисование «Цветочная полянка» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание изображений цветов. Беседа.  
**Практика:** рисование гуашью, нетрадиционная техника рисования: восковые карандаши и акварель  
**Тема 70:** рисование «Бабочка» (1ч.)  
**Теория:** Загадывание загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением бабочки.

**Практика:** нетрадиционная техника: монотипия предметная.

**Тема 71:** Рисование-фантазирование (1ч.)

**Практика:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

**Тема 72:** Рисование-фантазирование (1ч.)

**Практика:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

### Календарный учебный график

**Начало учебного года:** 1 октября

**Окончание учебного года:** 30 июня

**Продолжительность учебного года** по реализации программы:

- 36 учебных недель – с 1 октября по 30 июня (без праздничных дней).

- 72 учебных дня.

**Летний оздоровительный период:** с 1 июля по 31 августа

**График каникул:**

**Зимние каникулы:** 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января.

**Летние каникулы:** с 1 июля по 31 августа

**Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на учебный год:**

- 6 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8, 9 марта – Международный женский день;
- 1, 2 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Октябрь	групповая	1	Свободное экспериментирование	Кабинет логопеда
2		групповая	1	Осенние листья	Кабинет логопеда
3		групповая	1	Грибы в корзине	Кабинет логопеда
4		групповая	1	Улетаем на юг	Кабинет логопеда
5		групповая	1	Компот из фруктов	Кабинет логопеда
6		групповая	1	Виноград	Кабинет логопеда
7		групповая	1	Осенний лес	Кабинет логопеда
8		групповая	1	Кленовый лист	Кабинет

					логопеда
9		групповая	1	Тыква	Кабинет логопеда
10	Ноябрь	групповая	1	Ежик	Кабинет логопеда
11		групповая	1	Разноцветные зонты	Кабинет логопеда
12		групповая	1	Фрукты в вазе	Кабинет логопеда
13		групповая	1	Береза	Кабинет логопеда
14		групповая	1	Петя-петушок	Кабинет логопеда
15		групповая	1	Мой любимый свитер	Кабинет логопеда
16		групповая	1	Ветка рябины	Кабинет логопеда
17		групповая	1	Плюшевый медвежонок	Кабинет логопеда
18		групповая	1	Мышка	Кабинет Логопеда
19		Декабрь	групповая	1	Павлин
20	групповая		1	Подводное царство	Кабинет логопеда
21	групповая		1	Первый снег	Кабинет логопеда
22	групповая		1	Морской пейзаж	Кабинет логопеда
23	групповая		1	Зимняя шапка	Кабинет логопеда
24	групповая		1	Радужные пузыри	Кабинет логопеда
25	групповая		1	Букет ля мамы	Кабинет логопеда
26	Январь	групповая	1	Облака	Кабинет логопеда
27		групповая	1	Снежинки	Кабинет логопеда
28		групповая	1	Мои рукавички	Кабинет логопеда
29		групповая	1	Морозный узор	Кабинет логопеда
30		групповая	1	Лисичка-сестричка	Кабинет логопеда
31		групповая	1	Портрет Деда Мороза	Кабинет логопеда
32		групповая	1	Елочка нарядная	Кабинет логопеда
33		групповая	1	Елочная игрушка	Кабинет логопеда
34		групповая	1	Новогодний праздник	Кабинет логопеда
35	Февраль	групповая	1	Зимний лес	Кабинет

					логопеда
36		групповая	1	Снеговик	Кабинет логопеда
37		групповая	1	Снегири на ветке	Кабинет логопеда
38		групповая	1	Красивые картинки из разноцветной нитки	Кабинет логопеда
39		групповая	1	Пингвины на льдинах	Кабинет логопеда
40		групповая	1	Черепашка	Кабинет логопеда
41		групповая	1	Чашка	Кабинет логопеда
42	Март	групповая	1	Открытка «8 марта»	Кабинет логопеда
43		групповая	1	Витражи для окошек Зимушки-Зимы	Кабинет логопеда
44		групповая	1	Цветы-сердечки	Кабинет логопеда
45		групповая	1	Золотая рыбка	Кабинет логопеда
46		групповая	1	Аквариум	Кабинет логопеда
47		групповая	1	Подарок папе	Кабинет логопеда
48		групповая	1	Самолеты	Кабинет логопеда
49	Апрель	групповая	1	Сказочные цветы	Кабинет логопеда
50		групповая	1	Веселые матрешки	Кабинет логопеда
51		групповая	1	Улыбка весны	Кабинет логопеда
52		групповая	1	Нежные подснежники	Кабинет логопеда
53		групповая	1	Весенний букет	Кабинет логопеда
54		групповая	1	Грачи прилетели	Кабинет логопеда
55		групповая	1	Пушистая мимоза	Кабинет логопеда
56		групповая	1	Ветка с первыми листочками	Кабинет логопеда
57	Май	групповая	1	Открытка к 9 мая	Кабинет логопеда
58		групповая	1	Белые лебеди	Кабинет логопеда
59		групповая	1	Пейзаж у озера	Кабинет логопеда
60		групповая	1	Веселый клоун	Кабинет логопеда
61		групповая	1	Совушка-сова	Кабинет логопеда
62		групповая	1	Одуванчики	Кабинет

					логопеда
63		групповая	1	Украшим шляпу	Кабинет логопеда
64		групповая	1	Пасхальное яйцо	Кабинет логопеда
65		групповая	1	Звездное небо	Кабинет логопеда
66	Июнь	групповая	1	Салют	Кабинет логопеда
67		групповая	1	Цветущая ветка	Кабинет логопеда
68		групповая	1	Божья коровка	Кабинет логопеда
69		групповая	1	Цветочная поляна	Кабинет логопеда
70		групповая	1	Бабочка	Кабинет логопеда
71		групповая	1	Рисование фантазирование	- Кабинет логопеда
72		групповая	1	Рисование фантазирование	- Кабинет логопеда

**Организационно-педагогические условия реализации программы**  
**Материально-техническое обеспечение реализации программы:**

*Оборудование и материалы:*

- Столы - 5 шт.;
- Стулья - 20 шт.;
- Мольберт - 1;

**Необходимые технические средства обучения:**

- Магнитофон - 1 шт.;
- СД диски с музыкой-релакс: «Звуки леса», «Пение птиц», «Шум дождя», «Морской прибор»
  - ноутбук;
  - подборка презентаций по темам: «Аппликация из природного материала», «Кляксография», «Монотипия», «Рисуем пальчиками», «Клеевые картинки», «Торцевание», «Бумагопластика»

*Художественные материалы:*

- краски разного состава (акварель, гуашь, пальчиковые) – 20 шт.
- кисти для рисования - 20 шт.
- кисти для клея - 20 шт.
- ножницы - 20 шт.
- ватные диски, губки
- простые карандаши - 20 шт.
- бумага: гофрированная, цветная бумага; цветной картон - 10 наборов.
- салфетки бумажные разных цветов;

- природный материал (каштаны, срезы веточек кустарников и деревьев, шишки, гербарий);
- клей - 10 шт.;

### **Методическое обеспечение**

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- словесный (беседа, рассказ).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, (для формирования сознания);

- стимулирования (поощрения).

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/04/27/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu-i-ikh-rol-v>
2. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
3. <http://21vu.ru/publ/689/20270>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinoorafija-v-detskom-sadu.html>
5. [http://pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-30.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-30.shtml#book_page_top)

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

#### **Кадровое обеспечение:**

Организация для реализации программы обязуется предоставить педагогического работника с характеристикой, не меньше указанной.

Среднее специальное педагогическое образование.

К профессиональной категории требований нет.

Образование педагога должно соответствовать уровню программы.

### **Список литературы**

• Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 03.02.2014).

• Постановление от 30 июня 2020 года N 16 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года)

• Федеральный закон от 27.07.2006 №152-ФЗ (ред. От 04.06.2014) «О персональных данных»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- Зайцева А.Н., Моисеева И.К. Декоративные объемные цветы. Москва «Эксмо», 2011 г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Издательство: ИД Цветной мир, 2010 г.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб: КАРО, 2014 г.
- Петрова И. Волшебные полоски. Издательство: Детство-Пресс 2008 г.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.